

١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥

ترشيح ٢٨ موحدا ومدرسا لدورة التكوين التربوي

جدة - حسين الزهراني :
رشدت وزارة المعارف ٢٨ موحدا ومدرسا لحضور دورة القياس والتكوين التربوي الصيفية التي تستغرق في الكلية المتوسطة لاداء المعلمين بالطائف اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨ الجاري وليلة ٤ اسابيع .
وقد طلب معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من جهات هؤلاء الموجهين والمدرسين المتابعين لها اشعارهم وتمكينهم من مباشرة التدريب في الموعد المحدد واستصرف استحقاقاتهم من الكلية .

المقابلة الشخصية بمركز العلوم والكلية المتوسطة بالدمام

حدد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم السبت القادم الموافق ٢٥ من الشهر الحالي موعدا لبدء اجراءات المقابلة الشخصية للمتقدمين للدراسة بالمركز او الكلية من حملة الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها .
ومما يذكر ان الدراسة بالمركز مدتها ثلاث سنوات في تخصصات العلوم والرياضيات ويحصل الدارس على شهادة كفاءة التدريس بالمرحلة المتوسطة وبالنسبة للكلية المتوسطة فمدة الدراسة فيها سنتان ويحصل الدارس على شهادة الدبلوم كمدرس للمرحلة الابتدائية وتسحب مدة الدراسة بالمركز او الكلية كخدمة في عمله بالمدرسة الرابعة ويمنح بعد تخرجه على المستوى الثالث من كادر المعلمين .

الاميرة مها تنال البكالوريوس

نجحت سمو الاميرة مها بنت فيصل بن تركي آل تركي آل سعود ونالت البكالوريوس من كلية الاداب قسم الاجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز ..
تهنئنا والى مبروك ..

استلام عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة الاحساء

الدمام - محمد عثمانوي :

استلمت الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة الاحساء مؤخرا عددا من المشاريع التعليمية المختلفة والتي بلغت تكلفتها الاجمالية ٢٠ مليوناً و ٩٣١ الفاً و ٦٨ ريالاً .

وتتضمن هذه المشاريع :
مدرسة متوسطة بالهفوف بسعة ٢٧ فصلا بتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين و ٣٤١ الفاً و ٥٥٥ ريالاً . ومدرسة متوسطة بالهفوف بسعة ١٥ فصلا بتكلفة اجمالية تبلغ ٤ ملايين و ١٩٠ الفاً و ٥١٣ ريالاً . ومدرسة ثانوية بحي محاسن بالمبرز بسعة ١٥ فصلا بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين و ٢٥٧ الف ريال . ومدرسة متوسطة بالهفوف بسعة ٢٧ فصلا بتكلفة ٦ ملايين و ١٤٢ الف ريال .
ومن جهة اخرى تقوم الادارة حاليا بتنفيذ عدد اخر من المشاريع التعليمية بالمنطقة بتكلفة اجمالية قدرها ٢٠ مليوناً و ١٤٢ الف ريال وتشمل هذه المشاريع انشاء مبنى للكلية المتوسطة بتكلفة اجمالية ٦ ملايين و ٨٨٩ الف ريال مع سكن ملحق بها بتكلفة اجمالية قدرها ١٠ ملايين و ٣٦٢ الف ريال .

وتأتي هذه المشاريع ضمن عدد من المشاريع التعليمية التي تم اعتمادها في ميزانية العام المالي الماضي .

تعليمات من وزير الشؤون البلدية والقروية :

منع بيع المواشي في غير المبلط بمنى في فترة موسم الحج

من عبدالرحمن مبروك :
المدينة المنورة : بناء على توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بخصوص تنظيم دخول المواشي الى المسالخ بمنى في وقت مبكر ومنع بيع الاغنام في الشوارع لعدم تمكن الحجاج والمواطنين في تجنبها في الطرقات وبين الخيميات فقد اعلنت امانة العاصمة المقدسة لجميع بلديات المواشي على اختلاف انواعها بان عليهم ادخال مواشيهم الى المسالخ بمنى اعتبارا من يوم الاربعاء ١١/١١/١٤٠٥هـ .

ويستكن هناك لجنة مختصة في امانة العاصمة المقدسة بمكة تقوم بتوزيع بطاقات دخول المواشي الى المسالخ وسوف يكون اخر موعد لدخول المواشي يوم ١٢/٧/١٤٠٥هـ وبعد هذا التاريخ لن يسمح تقنيا بدخولها وكل من يتجول باى نوع من المواشي في مكة او الطرق المؤدية الى المسالخ سوف تصادر مواشيه وسيمن فوراً والامانة تهيب بالافاقه تجار المواشي ومن يهمل الامر في هذا الشأن بالتقيد بالامر لتفادي خطبته الهادفة الى خدمة الصالح العام

بتكليف ١٨ مليون ريال :

الانتهاء من تنفيذ مستشفى النماص العام بسعة ١٠٠ سرير

من - علي تركي الشهري :

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مستشفى النماص العام والذي قامت بتنفيذه إحدى المؤسسات الوطنية بتكليف اجمالي قدرها مائة وثمانون مليون ريال وبسعة مائة سرير



الاستشفاء من تنفيذ مستشفى النماص العام بسعة ١٠٠ سرير

وفد الملكة الى تونس لاجتماعات مديري الجوازات والهجرة والجنسية

من احمد رشوان :

الرياض : يغادر اللواء فهد الشريف مدي رعام الجوازات الرياض اليوم الى تونس على رأس وفد من المديرية العامة للجوازات والاحوال المدنية للمشاركة في الاجتماع الثاني لمدراء الجوازات والهجرة والجنسية بالدول العربية المنعقد عن أعمال مجلس وزراء الداخلية العرب والذي تبدأ جلساته غدا السبت .

وقد اوضح مدير الشؤون العامة بالجوازات ان الوفد يضم في عضويته الدكتور ماجد طه مدير جوازات منطقة المدينة المنورة والاستاذ محمد الخليل مدير عام التجنس بالاحوال المدنية والاستاذ ناصر محمد الجفيا المستشار بالجوازات والملازم محمد العيدان من ادارة مكافحة التزوير .

الانجازات الحديثة في الطب الكلى

يتظم قسم التدريب الطبي بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني محاضرة بعنوان « بعض الانجازات الحديثة في الطب الكلى » يلقيها البروفيسور هاري ل الكلى الكلية الملكية للأطباء الباطنيين ومساعد رئيس وحدة زرع الأعضاء بمنطقة وسكن وذلك يوم الاحد القادم .
وذكر الاستاذ محمد الشيباني مدير العلاقات العامة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بان الدعوة وجهت لجميع المستشفيات بالمنطقة الغربية للمشاركة في الحاضرة .
واضاف ان زيارة البروفيسور هاري تمكن امميتها في انه سوف ياعداد دراسة لانشاء وحدة غسل الكلى بالمستشفى .



الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان يوافق على علاج العاملين بوزارة الدفاع بعد التقاعد

من :خبر عبيد الحارثي :
اصدر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امراء الكرم القاضى بالموافقة على علاج العمال السعوديين وعائلاتهم بعد انتهاء خدماتهم وتقاعدهم على ان يكون قد خدم المشرة اعوام الاخيرة من حيات العملية في احد قطاعات وزارة الدفاع العسكرية او المدنية .

مشرعان للاخوان بالاحساء

الاحساء : وفس : واقعت وزارة الزامه والمياه على اقامة مشروعين للدواجن بالاحساء بتكليف تبلغ سبعة عشر مليونا وتسعمائة وتسعين الفا ومائتين وستين ريالاً .
ويشمل المشروع الاول انشاء مسلخ الى للدواجن بمنطقة الاحساء على مساحة قدرها مائة دونم وتكلفة قدرها ١١ مليونا و ٧١٠ الف و ٥٨٥ ريالاً .. اما المشروع الثاني فيشمل انشاء مشروع انتاج البيض على مساحة تبلغ تسعين دونما بالاحساء وتكلفة قدرها ستة ملايين ومائتين وثمانية وستين الف وستمئة وخمسة وتسعين ريالاً .

..

حادث مروع تروح ضحيته عائلة في الباحة

حضر امه ولم يصب باذى حيث احاطته عناية الخالق في الوقت الذي التصمت فيه السيارتان ببعضهما ولم يتمكن رجال المرور من اخراج الجثث الا بمساعدة رجال الدفاع المدني .. كما ان زوجة سائق السيارة الاخرى لقيت مصرعها ايضا ليصبح عدد الوفيات ستا اضافة الى اصابة السائق الاخر بكسر في العمود الفقري ادى الى اصابته بالشلل النصفي ..

من محمد علي الزهراني :
المنطق : تسببت السرعة الجوفية في افناء حياة خمسة اشخاص يمثلون عائلة واحدة وذلك عندما كانوا متطابقين باتجاه مدينة المنطق صباح امس الاول حيث اصطدمت السيارة التي تقلهم بسيارة اخرى قادمة من طريق الطائف السيلحي الجديد باتجاه الباحة وتبع عن ذلك وفاة سائق السيارة ووالده ووالدته وجده وأخته الصغيرة بينما شامخ ارادة الله ان ينجز الطفل الصغير الذي كان في

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى .. يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

جميع أفراد أسرة

معالي السيد حسن عباس شربتلي

ينعون بمزيد الأسى والحزن وفناء ابنهم الشاب المرحوم

في رحيل حسن شربتلي

الذي واقته الحنية صباح يوم الاثنين الماضي في لندن .. رائحة لم تمرله طويلاً .. وقد وصل هثمان الفقيه صباح أمس الخميس من لندن / وقد ضلبي عليه عقب صلاة الظهر في مكة المكرمة ودفن هثمانه في مقابر المعلا بمكة .

ويقبل العزاء بمنزل والده معالي السيد حسن عباس شربتلي بجهة / الحمراء / شارع التحلية / جنوب غرب ميدان السيف .

إن الله وإنا إليه راجعون

الناس .. والصيف ..

كيف يقضى الناس اوقاتهم فى فصل الصيف ؟!



تحقيق : نصر انور زعلوك



العقيد شحات مفتي



د. محمد سعيد باقر



الاستاذ فؤاد اشرف



د. عبد الحميد الابرق

لفصل الصيف تأثير كبير على سلوكيات الناس وتصرفاتهم .. وبرامج أعمالهم اليومية وحتى على ميولهم وامزجتهم .. فتأثير حرارة الشمس ذات شقين تأثير فيسيولوجي اى على جسم الانسان نفسه وتأثير سيكولوجي اى على سلوكياته.

والصيف قد يجعل من الانسان غير قادر على التكيف مع الظروف المحيطة به من خلال المجتمع الذى يعيشه ، حيث نلاحظ زيادة في التوتر الاعصاب ، والميل الى سرعة رد الفعل تجاه المواقف التى تعالج عدلة بالتعلق والتراث.

من جهة اخرى تشهد الاسواق التجارية رواجاً في فترة الصيف نظراً لانها تعتبر فترة اجازات ويلي معظم الناس الخروج من نطاق الدائرة المحدودة داخل المنازل الى الاسواق او الى مكان اخر كالحديقة او الكورنيش ليقتطروا انفسهم انطلاقة ذهنية او جسمانية يبعدهم عن الرق أو الملل الذى ينتابهم خلال فترة الصيف.

كذلك نجد بعض يفضلون السفر للخارج كنوع من التغيير أو هروباً من حرارة الصيف وذلك لتأثير - عزيزى القارئ - ازجاءاً شديداً على شركات الطيران .. وشبه هجرة موسمية الى معظم الاقطار الاوروبية والعربية صيفاً وسنحاول ان خلال السطور التالية استعراض آراء بعض مسؤولي الجهات ذات العلاقة بترفيه الناس وحماية ارواحهم وصحتهم والقاء الضوء على الانطباع السائد صيفاً عن سلوكيات الناس وتصرفاتهم التى قد تثار بشكل كبير بحلول فصل الصيف.

هذه المحاولة - عزيزى القارئ - سيقدمها محاولة اخرى عبر - المدينة - لمعرفة تأثير فصل الشتاء ايضا على سلوكيات الناس .. ولعلنا نوفق في استجواب بعض المعلومات عن تأثير التغيرات المناخية من جهة الحرارة أو البرودة أو اعتدال الطقس على تصرفات الناس وامزجتهم وبرامجهم التى عادة ما تتكيف مع هذه التغيرات .. ونهدف هذه المحاولات الى جعلك - عزيزى القارئ - تتم بالصيف درجة ممكنة بقضاء صيف هادئ بعيداً عن الملل أو الزمق والتأخر والتوتر النفسى !

ماذا تقدم الامانة ؟
● توجهاً في البداية للاستاذ فؤاد اشرف مساعد أمين مدينة جدة ويسأله عن استعدادات الامانة صيفاً قاتلاً

سكان عروس البحر الاحمر بل جميع مواطني مملكتنا الحبيبة والمقيمين بها وأطفالنا هم التشرة التى تسعى امانة مدينة جدة وبالتفانى في سبيل اسعادهم وتأمين راحتهم خاصة في فصل الصيف الذى يحمل معه ارتفاعاً في درجة الحرارة

والتي تصل الامانة الى هذه النتيجة فان علينا كمواطنين واجهزة دوراً كبيراً ينبغي القيام به ولا ننسى جهوداً في سبيل تحقيق جميع وسائل الراحة والسعادة للمواطنين وخاصة

السائقين مما يتسبب أحياناً في ارتفاع نسبة الحوادث والصيف نتيجة للحر أو الملل .. وحصول تصدق الشخصى او عادات صيفاً لمي تختلف عنها في الشتاء نظراً لان طبيعة العمل لا تتغير تغير العادات ولا توجد اجازات من بعد رمضان حتى انتهاء موسم الحج بالسرور .. ولكن شخصياً افضل اخذ اجازتى في شوال فترة شهر لان هذا الوقت بالذات يكون اولادى قد انهوا مدارسهم وعادة الفنى اجازتى بالخارج في اوروبا او دولة عربية .. وتغيير الجو ليس هدف بقدر تغيير الاماكن حتى يتسنى لاولادى رؤية اشياء جديدة وتوسيع افقهم في الدول الاخرى ، ولكن تأثير الجو لايزن على بشكل كبير خصوصاً في عمل يتطلب الحرس والدقة والتركيز والاعتماد الدائم ..

ماذا قدمت
امانة جدة
للمواطنين
للترفيه
عنهم
وتسليةهم ؟

● وفي لفتنا بالذكور محمد سعيد بنة مدير ادارة الطرق ببلدية مدينة جدة اجاب :
جدة تمتاز بصيف معتدل نسبياً نظراً لوجودها على ساحل البحر وهذا يساعد على تطيف الجو وهي لاتعد من المناطق شديدة الحرارة التى تثير اعصاب الناس بشكل كبير بالاضافة الى كونه ذات طابع حضارى متنوع توجد فيها كافة الخدمات المطلوبة لمقومات المدينة بالإضافة الى وجود أماكن الترفيه واللهم البرىء الذى يساعد على امتصاص غضب الناس من الحر الشديد

ومعظم الناس يحاولون تفادي وجودهم في الحر خاصة بين العيدين نظراً لمطلة المدارس فمنهم من يسافر الى اوروبا ومنهم الى الدول العربية التى تمتاز بطقس معتدل ● وبالتسوية في عداة اسافر مع العائلة مابين اوروبا وامريكا ليس هروباً من الحر ولكنها جولة لتغيير الاماكن والاتج لاثنى حسن ٨ سنوات - فرصة الاطلاع على ثقافات وسلوكيات الأشخاص خارج المجتمع الذى يعيش فيه وتنشيطاً للغة الاجنبية فهي تعتبر ترفيه بريئاً وثقافة ليس لجره التزه بدون هدف او هروباً من الصيف داخل البلاد

وبالفعل لاحظ صيفاً ان الناس تقل رغبته في العمل لتفادي الخروج الى الخارج وقت القبوله واراد خروجهم للاسواق مساء وحول نعيمات الغذاء فانا احاول ان يكون الطعام عبارة عن سواويل خفيفة لعدم الرغبة ايضاً في الطعام البسم الذى يولد طاقة لا لزوم لها .. ويؤدي لكثير من الامراض المعدية ..

● تناول السواويل والمصائر سهلة الهضم مثل عصائر الفواكة الطازجة مثل التفاح واللبن وشوربة الخضار الخفيفة وايضاً طبق السلطة المكن من الخضار الطازج (بعيداً عن الشطة والملح والخل) لما في هذا طبق من فيتامينات اوملاح ومعادن وماء يحتاجها الجسم وايضاً لاحتوائه على الياف تساعد على حركة الامعاء وتعتبر ملياً طبيعياً

● البعد (في الصيف) عن تحضير الطعام على طريقة المسبكات والمصصات وخاصة اللحوم التى يفضل ان تكون مسلوقة او مشوية جيداً ..
● الامتناع من تناول المواد المحفوظة مثل اللحوم المعلبة والفواكة وان تناول ان تعتمد اعتماداً كبيراً على المواد الطازجة

العقيد شحات مفتي
● ويسؤال العقيد شحات مفتي عن جهود ادارة المرور صيفاً وهل تختلف عنها في الشتاء وانطباعه الشخصي حول الصيف وكيف يقضى الصيف عادة اجاب :
اولاً بالنسبة للمرور طيس هناك خطة معينة في الصيف تختلف عنها في الشتاء .. فالجهد واحد ولكن هناك تكثيف اكثر للحملات المرورية والوريات على بعض الاماكن التى تشهد ازجاءاً من قبل المواطنين والوافدين بمدينة جدة صيفاً مثل الكورنيش الذى يشهد اقبالاً يومياً بصفته متنفساً رائماً لسائكنى مدينة جدة والمدن المجاورة .. أما بالنسبة لحرارة الشمس صيفاً فهي لاشك لاتتير كبير على

في هذه الحلات فهي تحتوي على الاطعمة السبكية والمصصات واللحوم الغارقة في الدهن والسمن والشحوم والزيوت والتوابل والطماطم وغيرها من البهارات والبصل والثوم وايضاً الوجبات الحارة ويعقب ذلك اشافة للكرم العربى المجهود كرب الشاى الذى يلى الاخر ثم فنجان القهوة ثم التورتات والحلويات الشرقية وما شابه ذلك من العجائن والسكريات .. يكثر الناس وخاصة الشباب - من تناول الاطعمة والسندوتشات السهلة السريعة خلال ذهابهم الى الشاطيء وايضاً الطبخ الحار .. والحجوب .. والشمام وايضاً اللحوم المشوية والى ذلك نية اى غير مطبوخة جيداً بما فيها من توابل وبهارات ..

● كل هذه المأكولات بماديتها من دهون ونشويات وبهارات ومواد غازية وطماطم وبصل وثوم والياب كما في الطبخ والشمام والبابية والمخلوطة لها تأثير مباشر على الجهاز الهضمى

اولاً : تؤدي الى ارتفاع نسبة الحموضة في المعدة مما يصاحب ذلك من الام في المعدة وسم الراحة بعد الاكل والميل للقي والقيان .. ثانياً هذه الاطعمة تثير تناولها بهذه الكمية الكبيرة تثير على القولون - الامعاء الغليظة - واما مصاحب ذلك من الام في البطن ، انتفاخ ، عسر هضم ، الاسهال ، الغازات وتغيير راحة القم والصداق

ثالثاً : ايضاً هذه الكمية التى تتناسب مع المجهود المبذول في العمل بالسيارة وبدون اى مجهود ينزله ولا حتى تمارين رياضية بسيطة في صورة مش لساعات هذه الدهون والنشويات تتجمع وتتراكم وتحدث - السمنة - وهذه السمنة تعبر اضراراً لنا جميعاً على مختلف الاصناف فهي تؤدي الى امراض الجهاز الهضمى والقولون والنهجان في الاعمار المبكرة وتؤدي الى الاساية بالسكر وارتفاع ضغط الدم وامراض القلب وتصلب الشرايين في كبار السن .. بجانب هذا ايضاً السمنة لها اثارها النفسية على المرأة بالذات لما تسببه لها من الناحية الجمالية والرشاقة

الغذائية والطرق المثل لتجنب الامراض صيفاً فلو وضعنا بيتانيا فصل الصيف بالحر الشديد وبمايصحبه من صق وتعرض لاشعة الشمس القوية ويعرب الناس من هذا الحر وهذه الرطوبة العالية الى شوايطء البحار حيث يجدون متعتهم وحيث يتناولون قسطاً من النسيم الطيل والهواء الذى يخفف عنهم هذا الحر ثم ايضا تناول المشروبات الباردة والمثلجة والمكولات الجاهزة وغير ذلك من الاطعمة التى يظن البعض انها سهلة الهضم ..

حديثنا اليوم عن طعامنا في فصل الصيف من ناحية النوع والكمية ففي فصل الصيف يتعرض الجسم لفقدان كمية كبيرة من العرق نظراً للحرارة والرطوبة الشديدة التى تحيط بنا وهذه الكمية من العرق يفقد الجسم من خلالها كمية من الاملاح والمعادن الهامة جداً لحيويته وفسلوجيته وهذا يفسر الكسل الملاحظ الذى ينتاب الفرد وخاصة الذين يعملون تحت اشعة الشمس لفترة طويلة او يعملون في جو حار لمدة طويلة من ساعات النهار وعلى هذا فطعام الصيف له مواصفات خاصة ونوعية تتلاءم مع هذه الظروف المناخية من السنة ..

عادات الناس في الصيف
اعاد الناس - كما قلت على تناول المشروبات الباردة والمثلجة والمواد الغازية بكيات كبيرة وهذا يزيد من ارتفاع حموضة المعدة ويساعد على انتفاخ البطن وخاصة بالنسبة لمرضى القولون - الامعاء الغليظة ..

في فصل الصيف تكثر العزائم والحفلات وتعرف جميعاً ما تحتويه المائدة الشرقية من مكولات خاصة

اوله عبارة فائقة حيث لم تترك مكاناً يمكن تهويته ولكن منتجماً يأتى اليه المواطنين خلال فترة الصيف الا وقلت الامانة واشتات به ملعباً ونبوته يبعد كبير من الالاب التى يجيها الاطفال ..

الشوايطء والمسليح .. لقد وجدت الاجهزة البلدية فيما اقدم الله به على المملكة من شوايطء ممتدة فرصة طيبة فقامت باصلاح وتنظيف واعداد الشوايطء ليقي الجميع بها اوقاتاً طيبة وخصوصاً في فصل الصيف وذلك بعيداً عن ضجيج وارحام المدينة ..

وقد قامت الامانة ممثلة بصحة البيئة العامة برسم البيرك والمستطعات للقاء على مايمكن ان تسببه من امراض والتخلص من الحيوانات السائبة والكسرة التى يصعب خاصة على الاطفال مقاومتها لو تعرضت لهم كذلك وللحفاظ على صحة المواطن هناك حملات مكثفة خاصة في الشوايطء .. ووضعت الشروط اللازمة للبياعة على امتداد هذه الشوايطء .. حتى يمكن ان يتشغل جو صسى مناسب يعود بالفائدة على الجميع

تقوم الامانة بالتركيز على الشوارع ومضاعفة الجهد لاستقبال موسم الصيف ، نظراً لان هذا الوقت يحتاج الى زيادة كميات الماء اللازمة للزروعات ..



احدى الحدائق التى تعد متنفساً جيداً للناس

سوق الفامدى التخصصى
متخصص في جميع أنواع المفروشات
موبيليا ديكور
تخف هدايا

لراغبى دراسة الماعية
على الآلات الكعبة
هذه الفرصة الذهبية بلت يريده
إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلًا أن شاء الله
فارع تسجيل اسمك في الدورة الحالية على الآلات الكعبة
الطبعة الجديدة في مدرسة المؤسسة العلمية الكبرى
في القاهرة الجديدة
مدة الدراسة : ١٢ شهر
٦٤٨٩٦١٠٠ - ٦٤٨٩٦١٠٠
٠٥٨١٨٩٦ - ٠٥٨١٨٩٦
تليفون : ٠٥٨١٨٩٦

إذا حصلت على درجات ضعيفة في بعض المواد
فلا تقلق أيها الطالب
فإن مدارس المؤسسة العلمية الكبرى النهائية
تتيح لك أن تار الله أن تقبلة تقبلة في المواد التى
تقلقك ، فارع بتسجيل اسمك ولا تتردد أعنه الفرصة
تقبلة .. والله الموفق ..
حده - ميلان لعارة ٦٤٨٩٦١٠٠ / ٦٤٨٩٦١٠٠

سوق المدينة
دائمًا في حند متكى
ت : ٦٧١٤١٠٠ / ٦٧٢٠٠١١

المصنع العربى للألواح الحديدية
ARABIAN STEEL SHEETS FACTORY
يعان المصنع العربى عن وصول كيات
الصاج المدهون
بالألوان المطبوعة
بالألوان : الأبيض والأخضر
والأصفر والأزرق

رحلة في أفكار اللواء على المحييد

الحياة العسكرية في الوقت الحاضر ممتازة.. ولأبنائي الخيار



الملك عبد العزيز

كان يأمر بتوزيع

الطعام على

اهل المربع



اللواء المحييد يروي للمحررين ذكرياته

اليوم نستضيف في هذه الرحلة شخصية اجتماعية وعسكرية مرموقة ونجرب هذا الحوار مع مدير علم سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء على المحييد الذي بث (المدينة) ذكريات تعقب بالشذى عن جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه . وإياها بما غمره من شعور وهو سمر أمام الرائي يرقب بلاده في صعودها الفضاء لتسجل في تاريخ أمجادها مجددا لا تنساه الاجيال وغير ذلك من المواضيع التي تطالعونها في رحلة داخل أفكاره .

تحقيق :

حسين الزهراني

محمد عبده صباغ

تصوير :

نصير احمد

احمد الملحي

ظاهرة التفالي

في المهـور

اللواء المحييد يتابع امرا

تسزول بسزوال الجثع.. ولا داعي للبذخ في الولايم

كذلك تصنع الزواقي البحرية الكبيرة لادخالها في الخدمة البحرية ضمن الزواقي المتوسطة الموجودة الآن والتي تحمي شواطئنا . كما ان هناك انجازات واعمالا تتعلق بتهيئة الفرز بهذا السلاح من معاهد ومراكز تدريب في كل منطقة تستلزم تلبية جميع احتياجات السلاح من الاقرااد المدرسين والقنيين . وهناك جهود مبذولة لإنشاء مبنى قيادة منطقة جدة ودعم كبير لمشتات أخرى للسفود البحري .

تشجيع المسؤولين

■ سدا عن مشروع اسكن منسوبي السلاح ، وتشجيعهم - بريد مشروع اسكن لعموم قوات الامن الداخلي بسدة وسلاح الحدود ضمن قوات الامن الداخلي وهو جاهز الآن ومقرض وسيتم تسليمه للضباط والافراد ان شاء الله في الوقت المناسب وهذا المشروع سكني خاص بالمتقنين وعائلاتهم .

اما عن تشجيع منسوبي السلاح فبان وزارة الداخلية وجهود المسؤولين فيها وعلى رأسهم صاحب الامن الرفيع السمو عن المتقنين . عبد العزيز وزير الداخلية لم يكلو جهدا في العمل على تشجيع جميع رجال الامن سواء مدنيا او مهنيا وهذا مما اعطى دفعا معنويا للجميع .

كما ان سمو نائب وزير الداخلية طلب في السنة الماضية من قادة الامن الرفيع السمو عن المتقنين . الذين تشجع احوالهم المساعدة وقمنا فعلا بالاتصال برجال الامن السابقين والتأجيل لهذا السلاح وعرضنا احوالهم فثقلوا الشكر والتشجيع المعنوي والادبي وهذا قليل من كثير من اهتمامات المسؤولين .

■ ما فاني اغتنم هذه الفرصة لاشيد بالمواقف العظيمة التي يقفها صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه كما ان هناك جوائز تشجيعية لمنسوبي السلاح وغيرهم ممن يخدم وطنه ويتعاون مع رجال السلاح ورجال الامن فيسأ يقدم الوطن والمواطنين وما يحفظ الامن لبلدنا الغالي لاسيما ان الامن مسؤولية الجميع .

أمنية ووصية

■ سؤال اخير .. اللواء المحييد ماذا يقمتي ؟

- ان امنيتي في الحياة ان ارى دوما واستمرار الامن في بلادنا وامني وان يوقفتي الله سبحانه وتعالى بجميع رجال الامن الى العمل الجاد للمحافظة على استتباب الامن ليديم الرخاء والامن للجميع وثقانا ارضي نفسي ورجال الامن والمواطنين ببذل الجهد والتكاتف للسير على امن هذا البلد الطيب حلوانا وماضينا ومستقبلنا . فقله خير حافظا وهو ارحم الراحمين .

وكانت التعليمات العسكرية وما تزال هي الطاعة العمياء فاحترنا حيرة كبيرة هل نفع في البئر ام نفع وتكن عرضة للعقاب ، ام نستدير ؟ فاستدبر بيدي زميلي واروقتته واعطيت كلمة « رايح » وعندما انتبه قائد الفصيل لذلك وصلنا مسرعا ، واعطى اشارة التوقف وسأل لماذا يقف لطلوبين « يرايح » ولم يستشر في المنع الم يكن العسكري قد علم بالظلمة حتى الموت فسكت الجميع والحمد لله اننا لم نعاين .

النجاح الكبير

■ والوقوف الطريف الذي مرتبه به ؟ - استمرت بالدراسة مع زملائي واسره الحظ انني كنت احصل على علامة في (الصفر) في جميع الاختبارات الاسبوعية والشهرية لهذا فكت لا اناهم الليل الا بعد اذان الفجر الاول رغبة في التحصيل واما في النجاح ، فمن فاته اللح لم يفته المرق ، فانطلقت اذكري بهمة من يرغب الا يفشل .

ومن اطرف ما اذكره في هذا الشأن انني كنت اذكر اننا متدرب في فراش لان النوم بالامر واروقتته محدمة فاضل النوم ينفذ من خلال اعداب البطانية واننا ملتفت واقرا في الكتاب .

وفي نهاية السنة وقفنا طابورا بالدراسة في التظاير التتبية والتي كان يقفها مدير المدرسة الذي قال ان عدد المتقنين هو اربعة وعشرين ناجحا اما الراسين فقد بلغ عددهم اربعة طوابق . وراح يقول : ومن يسمع اسمه فهو ناجح ثم مضى يقرأ أسماء المتقنين ، وانا ومنه في هذه الاسماء الى الثالث والعشرين بدأت اشعر بشبه دوار اوشكت معه على الانهيار فما افقت اذا فاني اغتنم هذه الفرصة لاشيد بالمواقف العظيمة التي يقفها صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه كما ان هناك جوائز تشجيعية لمنسوبي السلاح وغيرهم ممن يخدم وطنه ويتعاون مع رجال السلاح ورجال الامن فيسأ يقدم الوطن والمواطنين وما يحفظ الامن لبلدنا الغالي لاسيما ان الامن مسؤولية الجميع .

انجازات في السلاح

■ لواء علي ما ابرز ما تحقق من انجازات في السلاح - تم انجاز العديد من المشاريع الكبيرة في سلاح الحدود وامنها : تهيئة الايدي الفنية السعودية من ضباط وافراد فقد اهتم المدير العام الفريق محمد بن سالل باعداد الكوادر الفنية من بحريين وغيرهم الى ابتعث الضباط للدراسات الأكاديمية البحرية في الخارج . وكذلك ابتعث ضباط الصف كما اهتم الفريق بن هلال بتهيئة المعهد البحري الذي يتخرج منه ضباط صف بحريين بجميع الفنون البحرية وتخرجت منه دفعات للعمل على جميع القطع البحرية . وتم انجاز عدد من المدن العسكرية في مناطق مختلفة بالإضافة لتشييد المراكز المسلحة وقيادة الطاعات التي تخطط بالملكة . والاهتمام



لقطة أخرى تجمع الضيف وابناءه

وبالنسبة فانا ضد الولايم وحفلات الزفاف الكبيرة التي تقسم الظهر وتفرش على البيض من البعض الآخر . ونتيجة للتعبية وامثال هؤلاء بحاجة الى الرقابة وفرض الطل على الاستمرار بالنسبة ، والجميع يعرف ذلك ، ولكننا نرى الطعام وهو يحمل بالسيارات ويرمي لعدم وجود من يكله ، واكثر ان تفرش عذوبة السجن على التذيق في الولايم .

موقف لا انساه

■ ما الموقف المحرج الذي لا يزال اللواء يتذكروه ؟ - ما زالت اذكر موقفا صعبا ورجا يمتد الى فترة دراساتي ايام كنت طالبا بالمدرسة العسكرية في عام ١٣٧٧م وكنت بالفصل اول ثانوي اي بالصف الاول متوسط . وكانت دراساتي في الكتاب واقرأ عن القواعد والجغرافيا ، والعلوم والعسكرية .

وكان نظام مدرسة ضباط الحرس الملكي صارما . وبتشديدا الى ابد العود ، وكنا في طابور التدريب الصباحي خارج المدرسة في ارض رزاعية وفيها بشر مهمل وعميق وغير محط بسور . وكان يقود الطابور قائد الفصيل آنذاك سعادة اللواء الآن نائب لوزير العام لسلاح الحدود احمد بن عبدالحسن البيلان ولكونه قائد الفصيل فانه يساعد احد ضباط الصف وقد كنت في اول الطابور بينما هو سائر الى الامام ، وكان اتجاه الطابور الى البئر ، وكان قائد الطابور يعطي ضابط الصف المدرب بعض الملاحظات ويوصلنا للبئر ولم نطد الايمان بالاستدارة الى احدى الجهات او التوقف .

احدنا صحفنا بهذا الموضوع لمساعدتنا الشباب ، ولا يحضرني الان اسم صاحب هذا المقال وانما اذكر انه ذكر في مقاله ان الحكومة العراقية تطلى قريبا من اراد الزواج لأول مرة . وهذا القرض يسد على ثلاث دفعات ، والدفعة الاولى عند اول مولود ، والدفعة الثانية عند ثاني مولود اما الدفعة الثالثة فهي عند المولود الثالث . اما من طلق قبل تسديد القسط فانه عليه دفع ما عليه وعلى راي ان هذه الطريقة مثلى للشباب المعاجز عن تزويج المهر كما انها رباط وثيق لا يسهل من التزويج من قبل اهل الزوج .

عادات اجتماعية تفرض ذلك على بعض الاقلية من المجتمع مثل سكان بعض القرى وبعض اهل البادية ، وهذه ليست ظاهرة وانما عادات نتيجة الجهل فقط وهذه الفئات وله الحمد قليلة نتيجة ارتفاع نسبة المتعلمين والعل . وسوف نؤول هذه العادات سريعا لاني واثق ان كل اب يسدح زواج ابنته والكثير من هؤلاء الآباء المثاليين يرضون من جويهم فيزيرون على المهر المقدم لابتائهم وفي هذا عمل انساني .

ولو اردت ان اعطي هذا الموضوع وافيته حقه فاني اعتقد ان المساحة المخصصة في جريدتكم لا تكفي وقد كتب عنه الكثيرون ، وراي ان يساعد الشباب ليكملوا نصف دينهم ، وانكر انني قرأت في

والستريات العليا وان يراعى كل شاب حاجة بلاده للأيدي الفنية المدربة والمتخصصة مع ما يتفق ومتطلبات هذا العصر الذي يعتمد على الفكر اكثر مما يعتمد على العضلات . وانصح الشباب الا يضيعوا الوقت . وكل يوم يمر ان يعود ويبتعد هذا اليوم من عصر الشباب والوطن .

■ ومن نتذكر من زملاء الدراسة ؟ - اذكر زملاء كثيرين ولكن فرقتنا ظروف العمل ففهم من اقبل على العمل ومنهم من هو على راس العمل حاليا . وانرا ما نلتقي لعدم تفرغ الجميع ، وانا لا اجد الوقت الذي استطيع ان اترك فيه عمل وابحث عنهم وبالصداقة تلتقي ويرى بعضنا بعضا .

احب اسرتي

■ متى تكون في جلسة مع العائلة والابناء ؟ - انا في كثير من الاحيان اكون في البيت اذا لم يكن لدي اي عمل ميداني وفي الحقيقة فاني لا افارق البيت لاني احب ان اكون بين الاسرة والمحل ان يكن التليفون بجاني . كما انني اكد ان اكون (اندراليا) كما سماني بعض اصدقائي وان اقول : « الوحدة . عادة . والغيرة غلبت التطلع » .

تربية الابناء

■ اللواء على المحييد كم هم ابناؤه ؟ وهل يفضل ان يعملوا في العسكرية ؟ - رزئت بفضل الله تعالى ١٢ ما بين ابناء وبنات منهم سبعة اولاد اكبرهم عمره ٢٣ سنة واسمه صالح ثم احمد ، وخالد ، ويحيى ، وعبدالله ، وحسن ، وناصر . اما عبد البنا فهو خمس بنات . واقوم بتربيتهم تربية لا تختلف عن تربية اي اب يتولى لابنته اكثر مما يشانه لنفسه . اما عن رايي في انضمامهم للسلك العسكري فهذا يعود لهم وانا اقول ان الحياة العسكرية في الوقت الحاضر ممتازة .

شيء مذهل

■ تشابعت رحلة مكوك الفضاء وعودته فما رأيكم ؟ - كنت اتابع باهتمام بالغ جميع مراحل الاطلاق والعودة والهبوط لرحلة مكوك الفضاء « ديسكفري » وعلى مته سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي اثلج انجازاته الرائع صدورنا وكان رمز تقدمنا العلمي للفضاء والحقيقة ان هذه الرحلة شيء يذهل العقول لما توصل اليه العلم . ارجو الله عز وجل ان يكتي بيننا شبيا كسلطان بن سلمان ونرى اكثر صدورنا وهم على القمر يرفعون علم دولتهم ليكون ثابتا على سطح القمر تحرسه الفارنا الصناعية التي تلت حوله . والحق ان اميرنا كان بداية البداية لا انجزنا ووصلنا اليه وادعو الله سبحانه تعالى التوفيق للجميع .

طموح وعزيمة

■ وبماذا تنصح شباب هذه البلاد ؟ - انصح الشباب بالطموح والاستمرار في التحصيل العلمي

■ مواطن عادي ■ من هو اللواء على المحييد ؟ وكيف بدأ حياته العملية ؟

■ على المحييد مواطن عادي . ولد في مدينة البكرة بالقصيم عام ١٣٥٢م وتلقيت تعليمي الابتدائي في البكرة ايضا . ثم سافرت الى الرياض برفقة ابن عمي وعمرى لم يتجاوز الثالثة عشرة .

كان ابن عمي هذا يعمل في المربع ويحكم سكانا بالمربع كنت ادخل دائما قصر المغفور له الملك عبد العزيز . وانتابل اكثر الجوبات في القصر . واشاهد جلالة في اكثر الاحيان عند خروجه وعودته الى القصر في الديرة . وكان رحمه الله يامر بتوزيع الطعام والخبزوات على جميع المتواجدين في المربع وكنت انا من اوائل الذين يحضرون الوجبات وتوزيع الخبزوات . وبما انه يطلع الشرح لو سرت الكثير من الاتصال الكريمة . والمعلم الابوي من جلالاته فتمدح الله ببراس رحماته واشكته نسبح جناته لذلك فاني اكتبى بما تقدم .

لقب اعترقه به

■ ولا ينوتني ان اذكر انه في احدى المرات التي كنت فيها جالسا مع سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة في بيته واحده عن والده المغفور له الملك عبد العزيز اطلق علي لقب اعترقه به كثيرا . انا وهو . احد خريجي المربع . وما يزال سموه الكريم يذكر ذلك . بعد ان عدنا انا وابن عمي الى القصيم عدنا مرات كثيرة الى الرياض وفي عام ١٣٧٢م دخلت مدرسة ضباط الحرس الملكي كاحد الطلاب وكان قائد الحرس الملكي آنذاك سمو الامير نواف بن عبدالعزيز . وفي نهاية السنة الدراسية تم ضم الحرس الملكي الى الجيش كما تم نقل جميع الطلبة وانا معهم الى المدرسة العسكرية بالطائف وكان مديرها في ذلك الحين علي زين العابدين واركان حرب المدرسة محمد العبد الله العمرو وهو فريق الآن وكان كبير المعلمين على حسن الشاعر وهو وزير الاعلام في الوقت الحاضر . وقد تخرجنا ضباط هذه فئة موجزة عن حياتي العملية في اول الامر تم انتقل وانا طالب بالمدرسة العسكرية بالطائف ثم تخرجت ضابطا . وعملت باحدى الوحدات بالطائف ثم نقلت الى المدينة المنورة ثم الى الطائف مرة



الضيف وابناه في الصديقة

● الأمير سلطان بن سلمان أثلج صدورنا وهو رمز تقدمنا العلمي

خطاب شكر

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بمناسبة انتهاء العام الدراسي ١٤٠٥/٥ هـ يسرني ان اتقدم اليكم باسم جامعة الملك عبدالعزيز بجزيل الشكر وجميل العرفان على تعاونكم مع الجامعة ومشارككم المخلصه لها في المناسبات واللقاءات التي نظمناها خلال العام الماضي . فلقد كنا سوف يتجدد ان شاء الله في كل عام على درب الخير . آمين ان يكمل الله جهودنا جميعا بالنجاح والتوفيق .. وكل عام وانتم بخير . مع خالص تحياتي وتقديري ..
مدير العلاقات العامة

حاجة محل المدينة للإنارة والرصف

حاجة مستورة

الى هاتف

وتزفيت الشوارع

تقع قرية مستورة على الساحل الغربي لمملكتنا الغالية على الخط القديم الذي يربط جدة بالمدينة وتبعد عن رابع بحوالى ٤٥ كيلو مترا وهذه القرية تقع بالسكان وبها عدد من المدارس والمرافق الحكومية ومعظم مباني سكان هذه القرية تبعد عن الخط الرئيسى بحوالى ٢ كيلو متر وهذه المسافة صعبة المسلك لكثرة الاحجار المزعجة بها وعدم سفلتها حيث يعاني السكان من صعوبة السير عليها فها جذا لو قامت الجهات المختصة بتزفيت شوارع هذه القرية وربطها بالخط الرئيسى . كما ان هذه القرية بحاجة الى الهاتف حيث ان مواطني هذه القرية لا يستطيعون الاتصال الا عن طريق مدينة رابغ وبما ان ذلك من طريق مدينة رابغ والبريد والهاتف . وفق الله كل عامل مخلص .

عبدالرحمن الظاهري
مستورة

لطبية الطبية مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم عدة مدخل واحد اهم هذه المدخل واحد هو مدخل طريق الهجرة وحيث ان هذا المدخل يقتصر للانارة والرصف والتشجير لذا نرجو من المسؤولين في امارة المدينة وادارة الطرق في المدينة الاهتمام بهذا المدخل . وهناك ايضا مخطط نموذجي ومن اكبر المخططات السكنية في المدينة والذي يقع على هذا الطريق مقابل للأرض التي سوف تقام عليها مدينة الحاج باذن الله تعالى في المستقبل القريب وحيث ان كثيرا من العمارات والفلل قامت في هذا المخطط ولكن لاسف الشديد لم يصل اليها حتى الآن الخدمات الضرورية من كهرباء وماء وهاتف وان هذه الخدمات قريبة جدا من موقع المخطط نرجو ايصال هذه الخدمات لتتم المنفعة والفائدة على المواطنين وهذا هو هدف حكومتنا الرشيدة والله ولي التوفيق .

سلمان سلامة الهلالى -
المدينة المنورة

خطاب مفتوح لمعالى وزير الصحة

للمواطن باعتماد مستشفى عام في رنية كافية لتحقيق اصل قول المواطنين يرقبونه في ظل هذا العهد الزاهر جزاكم الله خير الجزاء والسلام .
من اهالى منطقة - رنية -
الشريف / فهد عبدالله



فيصل الجحيلان

ان منطقة رنية تعتبر نقطة تجمع لكثير من الطرق حيث ترتبط بمدينة بيشة وادى الدواسر - والخربة . وكثيرا ما تعرض عبور الطرق المارة لهذه المدينة لحوادث مدمية يحزن مستوصف رنية عن تقديم الخدمات لهم ان لفت من معاليكم الحريص على مصلحة

معال الوزير السلام عليكم ورحمة الله وبعد .. رنية مدينة كبيرة تقع شرق مدينة الطائف تتكون من ثلاث وثلاثين قرية وسكانها زادوا على الثلاثين الف نسمة قدمت الحكومة لابتاء هذه المنطقة الكثير من المرافق الحكومية التي ميّنت لاطاني هذه المدينة حياة الاستقرار ولم ينقص هذه المدينة سوى مستشفى عام طالب الامال مقام وزارتكم فيه علما بانتم استلامت ارضي القعدة للمستشفى في مخططات بلدية المنطقة منذ فترة .

معال الوزير ان اهالى رنية بحاجة الى خدمات مستشفى متكامل فها جذا لوجوده ان لم يوجد في هذه المنطقة متراصة الاطراف غير مستوصف واحد لا يكفى لتقديم كافة الخدمات الطبية لصغر حجمه وكثرة مراجعيه .

معال الوزير لقد اعين الكثير من سكان المنطقة مراجعة المستشفيات المجاورة التي اقلها مسافة يبعد اكثر من ثلاثمائة كيلو متر مثل مستشفى الملك فيصل بالطائف مما يزيد المريض الاما على الامه . علما

الحب معنى وعطاء

الانسان حياته اسعد نفسه من خلالها . واذا احب الانسان عمله اخلص له فيزرع جدا ونشاطا .. ويحصد ذلك في قلوب الناس حبا واحتراما . واذا احب الانسان ان يصل الى قيمة عليا اجتاز جميع الصعوبات للوصول اليها . هذا هو الحب الذي ينتج .. هذا هو الحب الذي يعطى .. فهل هناك شيء اعزائي افضل من الحب ؟ في فالقلب الذي يحب .. لا يعرف الحقد والكراهية ..

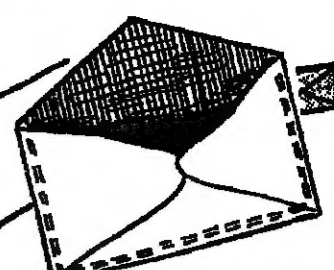
فيصل سعد الجهنى

الاسلام في التواد والتناصح .. وفي محبة الانسان نفسه شيء عظيم .. عظيم جدا فاذا احب الانسان نفسه عرف معنى قيمته الانسانية وان تلك القيم لا بد ان تكون انسانا بمعنى كلمة (انسان) .. انسان يتصرف بعقضى تلك الكلمة .. يكون اهلا لتلك الكرامة التي اعطاها الله لبني الانسان .. يكون صادقا .. شهما .. محبا للخير .. رزينا .. امينا .. انسان يكيح جماع نفسه عما يندسها من شهوات ومغريات الحياة فلا يلهث وراءها (كالحيلوان) . واذا احب

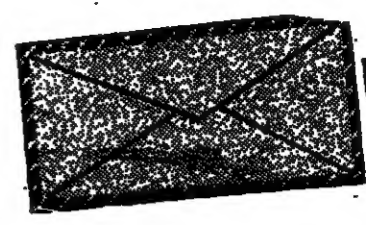
اجمل شيء في الوجود ان يحب الانسان .. لانه اذا احب اخلص وانتج واعطى فقيمة الانسان لوالديه حبا خالصا .. يخرج به عن العصيان - يقتضى برهما في هذا رضاء لله . واذا احب الانسان اقرباه قدم لهم من ضروري المودة والصلة ما ندب الشرع الحكيم اليه . واذا احب اصداقاه ظل متسكبا بتلك الرابطة واعنى بها الصداقة لا يشتهى عنها اي قوة في العالم فالصداقة ينبوع يتقجر حيا واخلاصا وتضحية اذا حققت الهدف الذي دعا اليه



مع رسائلكم ..



الى من رمز الى اسمه فتى جهينة - يتبع البحر : احلنا قصيدتك الى المختص لاداء رايه بها ونأمل ان تراها منشورة وحياك الله .
الاخ علاء محمود سالم - جدة : موضوعك طويل جدا ويا جذا لو اقتصرت في كتاباتك لثلا تضع الفكرة بسبب التحويل ونرجب بمشاركتك وكل عام وانتم بخير .



الاخ نزار عبداللطيف بنجابي - مكة المكرمة : شكرا على تهنيتك الودية بمناسبة عيد الفطر المبارك ونشاطك الفرحة وكل عام وانت والجميع بخير . ويا انتظار مشاركتك التي تعودنا بها منك ولك التحية .

الى من رمزت الى اسمها (حنان) رسالتك التي تعطين عليها بعنوان (سؤال يتيم) لم تصل ولا داعي للاتهام بالتقصير قبل التأكد من وصول الرسالة والصفحة للجميع ومن الجميع ويا هلا .
الاخت بثينة ادريس - المدينة المنورة : نعتذر عن الخطا المطبوع بعدم ذكر اسمك في نهاية موضوعك المنشور بعدد المدينة الجمعة ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ بعنوان الخوف من حديث الناس ونرجب بمشاركتك بالصفحة دائما .

الاخ يوسف محمد عيده صديق - جدة : سنعمل على الاتصال بامانة جدة ونستجول منها الحقيقة وما تتوصل اليه سنراه منشورا فلا داعي للقلق وحياك الله .

تصحيح لخطأ

الاوروبية والامريكية واليابانية . نود تصحيح خطأ ورد بالجزء الاخير من التصحيح : حيث جاء « انه سيتم قريبا البدء في انشاء مجمع الانثيم » والصحيح انه مجمع (الامونيا) وهو مشروع مشترك بين « سابك » و « سالفكو » تحت مسمى « الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية » ويخطط لبدء انتاجه عام ١٩٨٨م بطاقة سنوية ٥٠٠ الف طن . لذا لزم التنويه . وتقبلا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة سعد فهد اليوسف

المكرم رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
بالاشارة الى عدد جريدتكم رقم (٦٦٦١) الصادر بتاريخ ١٦ رمضان ١٤٠٥ هـ (٤ يونيو ١٩٨٥ م) . وتصريح معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سالك المنشور بالصفحة السادسة تحت عنوان (منتجات سابك من البتروكيماويات في الاسءة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قال الله تعالى (الذين اذا أصابته مصيبة ، قالوا انا لله وانا اليه راجعون)
صدق الله العظيم

عزاء

تتقدم مؤسسة المنية للصحافة .. بأحر التعازي لعמיד آل الشربتلى معالى السيد حسن عباس شربتلى وإلى كافة أفراد أسرته وآل الشربتلى في وفاة ابنهم الشاب ..

فيصل حسن شربتلى

الذى وافته المنية صباح يوم الاثنين الماضي في لندن
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته ..
وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا اليه راجعون

مركز سلمان الثقافي للأطفال بالبحرين تجربة خليجية رائدة



الأمير سلطان بن سلمان

سلطان بن سلمان قدوة للشباب العربي والإسلامي

في يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك انطلق يعون من الله وقدرته الى الفضاء على متن المركبة الفضائية (ديسكفري) أول رائد فضاء سعودي عربي من المسلمين، تحفة عناية رب العالمين، وتحقق له بالدعاء قلوب الملايين، أنه ابن قوم أكرمهم، وحفيد أسد العرب، هذا سلطان أول رائد من العرب أجمعين، يا له من إنسان تسليح بالعلم والإيمان في كل حين، فقصده الى الفضاء وفي حوزته القرآن الكريم، ولسانه وقلبه يلهجان بالحمد والثناء لخالق الأولين والآخرين، يا لها من لحظات تاريخية مجيدة سجل فيها التاريخ بأحرف من نور بسالة وعبقورية الرائد الفضائي الأول من العرب والمسلمين.

في لحظة الانطلاق تابعتنا جميعا شبيبا وشبابا رجالا ونساء شيوخا وأطفالا أميرنا الرائد الفضائي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود بلهفة وشوق وفخر واعتزاز منذ بداية الانطلاق حتى لحظة الهبوط... هذه اللحظات السعيدة التي كنا نتوق إليها بكل جوارحنا وقلوبنا ونظرات أعيننا... ففى خلال الأيام السبعة التي قضاها رائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان في الفضاء، ونحن جميعا نتابع هذا الحدث التاريخي العظيم باهتمام بالغ فالكمل قد صوب نظره امام الشاشة الفضائية الصغيرة ليتابع انطلاقا الرائد الأمير سلطان بن سلمان داخل المركبة الفضائية (ديسكفري) ويشاهد موعود العودة بسلامة الله وحفظه فحمدا لله على سلامتك يا أيها الرائد الشجاع وهنيئا لك يا نجل سلمان بن عبدالعزيز على هذا العمل البطولي الذي قمت به فأطلع صدر كل عربي وكل مسلم وهنيئا لك يا رائد الفضاء الأول بما أنعم الله عليك من براعة علمية وعملية وسمات أخلاقية كريمة تطل على أصالته العربية الإسلامية وهنيئا لرائد التعليم الأول في بلادنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه، فهذا الرائد الفضائي المسلم الأول ما هو الا ثمرة كريمة طيبة من ثمار الخير والعطاء التي غرس بذورها مليكتا المفدى حفظه الله، وهنيئا لولي عهدةنا الأمين الأمير عبدالله وللنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الأمير سلطان، وهنيئا للأمير الرياض الأمير سلمان والد رائد الفضاء العربي المسلم الأول الذي ربى فأحسن التربية ووجه فائده وأخرج للعالم رائد فضاء زاده العلم والإيمان وحسن الخلق وهنيئا لوالدة الرائد الفضائي هذه الإنسانية التي حملته رضيعا ورعته صغيرا وأرشدته وشجعت شايها فهي بحق تعتبر اما مثالية وكما يقال (وراء كل رجل عظيم امرأة) وهنيئا لكل عربي ومسلم على وجه هذه البسيطة... مرة أخرى حمدا لله على سلامة الوصول راجين من الله عز وجل أن تكون هذه الانطلاقة للأمير سلطان بن سلمان بداية خير ودفعة قوية نحو المجالات العلمية البحثية... حماك الله يا أيها الرائد الكريم وحماك الله في البطولة والعلم وحسن الخلق لشباب بلادنا الغالية قدوة رائدة في البطولة والعلم وحسن الخلق لشباب بلادنا الغالية المملكة العربية السعودية.

نورة

المركز يستثمر

أوقات فراغ

الأطفال بتقديم

برامج

ترفيهية ثقافية



في الخيمة الرياضية يلعبون الرياضة البدنية والذهنية

من نصر الدين حمد - مراسل المدينة - المنامة

لقد ملا مركز سلمان الثقافي للأطفال بالمنامة بالبحرين والذي امر سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين وقائد قوة دفاع البحرين ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.. ملا هذا المركز فراغا كبيرا كان يعانيه الأطفال ما بين السادسة والثانية عشرة بعد انتهاء يومهم الدراسي وتحديدا ما بعد الثالثة ظهرا.

وقد تم تزويد هذا المركز بالعديد من الفعاليات وأصبح مغروفا لدى الآباء بأنه يقدم الألعاب الترفيهية التي تثقف الطفل وتغذيه بالمعلومات المفيدة وتحيطه بالوطن من المعارف التي تثقف وبن الأطفال ما بين ٦ - ١٢ سنة.

إنجاز عظيم

ويزيد نشاط الأطفال والآخرى نشاط المركز - مركز سلمان الثقافي - الى درجة الذروة في فترة السنوات الدراسية حيث يستقبل المركز أعدادا كبيرة من الأطفال على فترتين صباحية ومساءلة. هكذا يستقبل المركز عبدالرحمن المناعي مراقب مركز سلمان الثقافي ويقول إن بناء هذا المركز جاء انطلاقا من الإحساس بالحاجة الى مثل هذه المراكز لإيجاد وسائل لرعاية الطفل وإلصاقه بالأمور وتوحيه الخدمات الترفيهية والاجتماعية للطفل واستثمار القاعة بأن هناك فراغا يمثل مشكلة للطفولة والأطفال بعد رجعهم من المدرسة وعدم وجود أنشطة تستشغل هؤلاء الأطفال وتتنمى مواهبهم ومداركهم.

تحسين الخدمات

وقال مراقب مركز سلمان الثقافي: إن هذا المركز يعد إنجازا عظيما تقرر به المؤسسة العامة للشباب والرياضة وهي تجربة رائدة



الموسيقى هواية مفضلة للأطفال

الكتب التي تعنى بثقافة الأطفال وتعليم الموسيقى على يد أخصائيين وممارسة هواية الرسم على يد مشرفات متخصصات في الفنون وممارسة اللعب الرياضية الذهنية مثل الشطرنج والكريم وغيرها والمسابقات الرياضية البدنية الجماعية والفردية التي يمارسها الأطفال من

الوجود من خلال الحاجة التي تبرز أو من خلال استشراف حاجات المستقبل بناء على ما هو كائن. نوعية الأنشطة وتتصور برامج الأطفال التي تراول في مركز سلمان في الأطلاع على المكتبة التي تضم مئات من

على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي... واستطرد يقول أن القائمين على هذا المركز قد تمكنوا من تحسين خدمات هذا المركز من حسن الى احسن بدعمهم خبرة ثلاث سنوات من ممارسة العمل وتوحيه هذه الخدمات وإضافة العديد الى

ليلى: يجتاحني كثيرا الشوق الى الاراضي المقدسة

خدمات صحية تقدمها جمعية الملك خالد الخيرية النسائية

● تيوك - انور سلامة
افتتحت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية ببنوك صيدلية بجانب مستوصف الجمعية خلف سوق الخضرة الجديد ويأتي هذا تشييد مع أهداف الجمعية في رفع الخدمة الصحية للمواطنات وإيمانها بمنطلق خدمتهم. والجدير بالذكر ان الجمعية افتتحت المستوصف - مركز الطفولة والأمومة - بحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجود بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك يوم ١٤٠٤/٩/٢٢ ومنذ الافتتاح يقدم الخدمات للمواطنات من الناحية الصحية حيث يقدم الرعاية الطبية للأم منذ الأيام الأولى للحمل الى أن تتم الولادة ثم للطفل بطريقة مستندمية نظير مبالغ بسيطة. مع قيام الجمعية باستدعاء الاساتذة التخصصيين بصفة منتظمة من الجامعات العالمية الكبرى ذكرت ذلك - للمدينة - السيدة سعاد عباس طاهر مديرة الجمعية



ليل حمادة، الفنانة السينمائية، عادت مؤخرا الى القاهرة بعد ان أدت للمرة هذا العام في نهاية شهر رمضان الماضي، تقول ليل حمادة.. هذه هي المرة الخامسة التي أؤدي فيها العمرة.. في للعام الماضي انتابني الحزن والقلق لأنني لم أتمكن من السفر لعدم وجود محرم معي، فقد كان شقيقي الذي يعمل في الطيران غير متواجد وفي رحلة عمل طويلة... وماذا عن شعورك هذا العام بعد ان أدت العمرة؟ قبل سفرى كان الشوق يجتاحني الى الارض المقدسة والحزن لرؤية الكعبة المشرفة والطواف حولها خاشعة باكيا. وعندما وصلت الى المسجد الحرام بكى المكرمة أحسست بغورانية وشغافية صليفة، ودائما ما قطعت وقتي بتلاوة القرآن الكريم داخل المسجد الحرام. وتضيف ليل حمادة: في خلال وجودي بالاراضي المقدسة أحسن أن كل عريض الدنيا زائل، ولا ينبغي للانسان غير هذه التفات من المشاعر الايمانية التي يتقرب بها الى الله عز وجل.. وأرى لأحوال البشر الذين لم يغفروا بنعمة الزيارة لبيت الله العتيق حتى يترفعوا عن صراع الدنيا وترها والزائل.

مخروسة صحي

لتخفيف حدتها على جهازنا العصبي علينا بالإيمان بالفرج والقدر حتى نهيء الفرصة لاجسامنا لتأخذ حقها من الراحة والترفيه وبالتالي التعامل مع الآخرين بأعصاب هادئة حتى نجنب أنفسنا مرارة الاعتذار فعدم النوم والتوتر يترك بصماته الواضحة العميقة المتمثلة في زحف السنين الذي يفقد المرأة نضارتها وبريقها بل يصنع لنفسه مجالا من التجاعيد التي تستهدف جمال الوجه والطلعة للمرأة والرجل معا وهنا لا داعي مطلقا لمحاسبة أنفسنا على أعمالنا الكبيرة والصغيرة وبلا اخذ وعد على النفس بعدم تكرار الخطأ في المستقبل حتى نقي أنفسنا شر السهاد والارق ولكن تصرفاتنا متوافقة مع ما في داخلنا لننتج الفرصة للبساطة لتتخلل كل تعاملاتنا الحياتية بعيدا عن التعقيدات التي تستهدف الأعصاب.



السهاد الذي يخلق العصبية والثورة على الآخرين ثم الندم على التسرع وإبداء الاعتذار ولتقادي كل هذا لا بد من الالتزام براحة البال والتوكل على الله والذي يمنحنا قوة وإرادة على مواجهة الحياة بصدر رحب وقدره ومقدرة على استيعاب المشاكل ومواجهة مصاعب الحياة بتفأول

العبر والحكم تاتينا دائما من الاقوال الماثورة التي يتركز بها تراثنا وكلمة قالها العلماء ان النوم يمنحنا الصحة والنضارة والراحة التي تجدد للجسم حيويته وبالتالي المواصلة الحياتية ويكفي ان نعرف ان التوتر المصاحب بالارق يتسبب في شل أجزاء عديدة من الجسم مثل الصداع المزمن وارتباك الاعصاب والخلل الدائم لوظائف القلب والرئة وفي أحيان كثيرة يؤدي لتساقط الشعر وتهطل وترهل الجسم وربما الهزال المميت. والطاقة البشرية قادرة على تحمل الجوع لمدة شهر والعطش لمدة تقدر بأقل من اسبوع انما الارق وعدم النوم ان تعدت ثلاثة ايام فسوف تؤدي الى الجنون وربما الموت لاعتلال الصحة وعدم الرغبة في الاكل والشرب والعصبية المفرطة، ولكي نمنح النوم الاستقرار داخل المأوى بعيدا عن

العوامل المؤثرة على النمو الحركي عند الطفل

هناك عدة عوامل تؤثر على قدرة الطفل الحركية وتنميتها ومن أول هذه العوامل حالة الطفل الجسمية وصحته العامة. وقد أثبتت الدراسات ان هناك ارتباطا وثيقا بين وزن الطفل وقدرته على الجلوس والزحف والمشي. كما أثبتت ان هناك علاقة بين التأخر في النمو الحركي والأصلية بالمرض خلال فترة الطفولة. وقد لاحظ الدكتور مصطفى فهمي من خلال دراساته الخاصة ان هناك علاقة بين ما يتعرض له بعض الأطفال من إصابات أثناء فترة الحمل أو أثناء عملية الولادة وبين تأخر عملية النمو الحركي للطفل. وهناك أيضا عامل آخر يؤثر على النمو الحركي وهذا العامل هو نقص القدرة العقلية فهناك دراسات عدة أثبتت ان الأطفال المتأخرين في عقولهم الذهني يعانون من نقص في قدراتهم الحركية يعكس الأطفال الموهوبين الذين يتقدمون تقوفا في نموهم الحركي. وكما ان نقص الذكاء يؤثر على النمو الحركي كذلك الاضطرابات النفسية كالحزن والقلق والاضطرابات السلوكية تؤثر على النشاط الحركي. كما ان البيئة تلعب دورا هاما في تنمية النمو الحركي. ويعد أثر البيئة جليا فيما يقدمه المشرفون على تربية الأطفال من تشجيع وتمارين وإيجاد الدوافع التي تلهم الأطفال وتدفعهم الى الحركة. ويكفي ذلك عن طريق اشراك الأطفال في الكثير من أوجه النشاط الحركي على ان يكون ذلك تحت إشراف وتوجيه مشرفين لهم ذراية كافية بتسوية البيئة الحركية التي يتكسب الطفل عن طريق هذه الأنشطة الدورية والارتان والحركة العقلية.





حسين الزهراني

كفى ظلم لاقيت منه ما
أنا لوأنا ديتي في ذلة
ما احتقي هي ذي روعي فخذها
أحمد شوقي

صور في الذاكرة

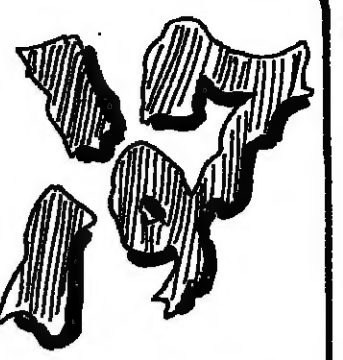
الامل لزيارة قريته الحبيبة
قريباً ..
جفوة وذل
علموه كيف يجفوا
جفوا

الحصاد وعندما يرخي الليل
سدوله ويغشي الحياة من حوله
سكون رهيب .. يصنع رأسه
ويغط في نوم عميق كأنما
يسحب النوم من تحت
الوسادة المصنوعة من نبات
"الطرفاء" وتستمر الذكريات
تطوف بخاطرهم .. وهو
مستسلم لها كأن مخدراً
يسرى في أوصاله فلا يستطيع
منه فكأن .. ثم شعر ببرد
الراحة في قلبه كما الأم تلتقي
ولدها العائد من سفر طويل ..
فما أفاق إلا على صوت محمد
عبد الدائم جاءه يتهادى
تحمله أنامل الليل من مكان
قريب في واحدة من روائحه
فكأنما سطعت في نفسه شمس

فلا تراه الا متمللاً .. ووقع
خوافره على التراب يؤلف نغماً
حزيناً .. فضلاً عن عثراته
فبتركه أحياناً شفقة عليه ..
وأخذت الصور تتراعى
أمام ناظره كأنما يفتقرها
عقله الباطن من ينبوع ..
فجالت في نفسه .. أيام الشتاء
الباردة .. وخروجه لرؤية
السيول وهي تغمر الحقول
التي يحرص أهلها على إبقاء
ماء المطر فيها فيسود كل
منفذ يمكن أن يتسرب منه ..
ثم يتذكر كيف كان هو
ورفاقاه يقفون ويمرحون
فتسطح ثيابهم بالرحيل ..
ويتذكر القمر وهو يتلألأ في
المياه عند صفاء السماء
ويجمال الحقول وسحرها أيام

فأضت نفسه بذكراته أيام
كان غلاماً في القرية .. يهز
أقصان السدر .. وينتقط من
تحتها النبق .. وإذا تعدد
أشجاره بالحجارة فيملأ من
مشاققه جيوبه ويديه ..
وصورته وهو يلاحق
الطير ويتجنى على صفارها
في الأعشاش ويجري في
الحقول أو عندما يلعب ويلهو
مع أترابه راكضاً على الرمال
ومختبئاً خلف الصخور
والأشجار ..

ثم يتذكر كيف كان عندما
يركب حملاً ينتقل به من
بعض النواحي في القرية ..
فتجسم الحمار أمامه هزلاً ..
تنخطاه العين .. لا يقر عن
الزحير وتؤثر البزعة في
جروح في ظهره كلما سار ..



مع صديقة أمريكية

مما صلاح الدين

على مقربة من مكان يسمى
عفيف في طريق السيارات
الموصل إلى المنطقة
الغربية .. كنت الرحلة
رائحة وأروع منها أن الذي
أخطط لهذه الدعوة أحد
الموظفين السعوديين الذين
يعملون مع زوجي والذي
هو أصلاً من أهل هذه
المدينة .. استقبلتنا عائلته
نحن الأسر الأمريكية بهذه
الطريقة وقدمت لنا أكلاً
شهيياً تريعت فيه الخراف
على صوان حملت أرن أبيض
وأرن آخر ملون .. استمتعت
خلال ذلك العشاء إلى قصص
قديمة عن أحداث مرت منذ
فترات طويلة يوم كان
الناس يركبون الخيول
ويساقون على الجمال
يقطعون بها البراري
والقفار ويجوبون على
ظهرها البلاد من اقضاهما إلى
اقضاهما وعرفت أن الإرادة
الحديدية التي تنعمون بها
في هذه البلاد إنما هي وليدة
تلك الصحراء التي قهرتم
رمالها وجوها وعلمت على
تحويلها في فترة وجيزة إلى
أرض خصراء بتغني بها
القريب والبعيد وتمنكم
بالخيريات والثمار ..
جلست مسترخية أفكر بكل
ذلك وأنا مبهورة سعيدة
بهذا الجو الذي يحيط بي ..
نعم خلب لي تسلياً ضوء
القمر إلى خيمتنا وخب لي
أيضاً صوت ناي من بعيد
يعزفه راعي غنم بدا لي
بخيال حتى إذا ما وصل إلى
الخيمة التي نحن فيها رايت
في تقاطيع الصبي وجهه
عربي اسم سألته عن اسمه
فعرفت أنه يدعى عبدالله
وأنه يتلقى تعليمه في
مدرسة أعبادية في مدينة
عفيف وأنه في إجازة
الصيف يساعد في رعي غنم
والده نقشته في حديث
طويل عن أحلامه وأمانته
وكانت المفاجأة أن قال لي
بحماس واعتزاز أنه يريد
أن يصبح طياراً ليكون رائد
فضاء مثل الأمير سلطان بن
سلمان وعرفت أن الأمير
البطل يعمل الرائد قد
أصبح قوة لكل شبيب
بلدكم وما أحسنها من قوة
لأنها تعني العمل والبناء
ولأنها تعني استمرار
تحقيق طموحات كبيرة
تجعل المملكة العربية
السعودية بلداً رائداً في كل
المجالات وواجهة حضارة
يرمقها العالم بأعجب ما
بعده أعجب ولك خيالي ..

صديقك المخلص
بات أولسون

صديقتي العزيزة :
وأخيراً عدت إلى الرياض
مع زوجي .. عدت وكأني
أعود إلى بيتي الذي يشيع
في جنباته السفاء والأمان
والاستقرار .. عدت وكأني
شوق إلى كل هؤلاء الأصدقاء
السعوديين الذين يفرشون
لنا الأرض محبة ويضيئون
لنا الدرب بربود الصداقة
الحقة وراحين الوفاء
وعبيده .. أرجو ألا يتبدل إلى
ذهنك أنني أبلغك أن كيف
أبلغ وأنا التي رأت البطالة
التي يعاني منها الكثيرون
في بلدي أمريكا وفي البلدان
الأوروبية والتي ساهمت في
حد بعيد في العنف الذي
يزداد هناك يوماً .. يوم ..
كيف أبلغ وأنا التي رأت
الكثيرين يغيطوننا على
عيشة راضية نعيشها هنا
بينكم لا خوف فيها ولا قلق
على المستقبل القريب منه أو
البعيد .. وأخيراً كيف أبلغ
وأنا التي نعمت في دياركم
بتلك الروابط الإنسانية
الطيبة التي تجعل الإنسان
يشارك أخاه الإنسان في
أفراحه وأحزانه ويعد له
يده لكي يستند عليها في
مسيرة حياته فلا يعاني أبداً
من الانعزال والوحدة التي
باتت سمة هذا الجزء الأخير
من القرن العشرين في معظم
بلاد العالم تقريباً ! المهم
وصلنا إلى الرياض يهزنا
الشوق ويسبقنا الحنين
لنسد بأكتر من مفاجأة ..
كانت المفاجأة الأولى أننا
وجدنا عدداً كبيراً من
الأصدقاء والذين لا أدري
من أين علموا بمقدمنا ..
يستقبلوننا في المطار ويكلموننا
الود والمحبة التي يكونونها
لنا المفاجأة الثانية كانت
في تلك السلسلة من النوازل
التي دعيت إلى الاشتراك
فيها من قبل إحدى
الجمعيات النسائية وذلك
لتحدث فيها عن الصداقة
المتينة التي تربط بلدي
أمريكا مع المملكة العربية
السعودية .. تلك الصداقة
التي كان أحد مظاهرها
اشترار الأمير سلطان بن
سلمان بن عبدالعزيز أول
رائد فضاء عربي مسلم مع
رواد فضاء من بلدي في
محاولة مشتركة للزريد من
الابحاث التي تستهدف
صالح البشرية وسعادتها ..
أما المفاجأة الثالثة
والأخيرة فقد تمثلت في
دعوة شفاء ميهات أن تكرر
قمت بتبليتها بعد يومين من
وصولي إلى الرياض ..
صديقتي لأول مرة أعيش
ليلة جميلة في خيمة كبيرة
تضيئها الشموع وضوء
القمر .. لا تستغربى ولكنها
هي الحقيقة فانا ومجموعة
من صديقتي أمضينا الليل

جيل الوعي !

عبدالله عباس عبدالرازق

حدثت راح ضحيته كثيرون
نتيجة عدم الالتزام باستخدام
حزام الامان الذي يخفف من
قوة الحادث بنسبة تصل إلى
حوالي ٩٠٪ فما احزنا ان
نرتفع الى مستوى المسؤولية
التي عهد بها اليها المسؤولين
لمستوى الوعي والنضج الذي
يتمتع به المواطن السعودي في
كل مجال وقدرته على المساهمة
في دفع عجلة التنمية في هذه
البلاد الطاهرة من أي موقع
يكون فيه ..
كان الوالد يتحدث والابن
في مكانه لا يحرك ساكناً
يصفي الى ابيه حتى اذا ما
انتهى من حديثه قال له
ولامح وجهه تفيض بخلا
للقصود فهمه عن ادراك المعنى
الكبير الذي رمى اليه حديث
العقيد شحات مفتي انتم
دائماً على حق يا ابي واعدك
بان لا ادير مفتاح السيارة
حسناً قبل التاك من ربط
حزام الامان لسلامتي
وسلامة الآخرين ..
فريت الوالد على كتف ابنه
وقال له ملاطفا اذا قلضت
والطريق محفوفة بالمخاطر !

قال الوالد المسن لابنه
الذي اتخذ مقعده على يساره
الى مقعد السيارة .. اربط
الحزام يا ابني فالرحلة طويلة
والطريق امامنا محفوفة
بالمخاطر لا فيها من منحنيات
ومتخضات ..
قال الشاب لاييه .. يبدو
انك لم تقرأ صحيفة الامس يا
ابي فقد قال مدير موري جدة
العقيد شحات مفتي بالحرف
الواحد انه لاعقوبة على عدم
استخدام حزام الامان ..

رد الوالد بسرعة قائلا :
لقد قلنا بلسانك حزام
الامان .. فكيف تقول عنه بأنه
حزام الامان وتنتظر ان تطبق
عليك العقوبة لكي تتلزم
باستخدامه ؟ هكذا نحن ابناؤه
أدم لانتلزم بأمرنا الا خوفاً
من العقوبة التي قد ترتب
على عدم الالتزام بهذا الامر
حتى وان كان هذا الامر
متعلقاً بسلامتنا وسلامة
الآخرين .. ولتس يا بني ان
العقيد شحات مفتي لم يكف
بالقول ان لاعقوبة على عدم
استخدام حزام الامان بل
اضاف ان الامر متروك لوعي
السائق وادراكه لاهمية
استخدام الحزام بالنسبة لنا
جميعاً في حالة وقوع اي
حادث لا قدر الله فكمن من



لحظة ارتواء

قفزت للجحول !

على عثمان المبارك

ياترى ايها الصادق
الان ؟ وايهما المندفع ؟
قلبي .. ام قلبي .. هل ترك
لقلبي العنان .. ام الجمة ؟
واضع خطوطاً حمراء
لايتعداها .. راجعت نفسي
وعرفت اني لا استطيع .. فقد
تجاوز قلبي المسرع الخطوط
البيضاء !! واصبح في
منتصف الطريق .. فلا عودة
وليكن مايكون !!!
ووضعت حينها السبيل لماذا
كل هذا الاندفاع وعرفت
لحظتها .. ان قلباً قد تسربل
بالحب وان وجدنا قد انصهر
بالعشق .. فلا مفر ..
وتأكدت اني لا استطيع ان
امارس الصمت الذاتي فعيني
تقضمني !! ولساني يتحدث
عني !!
وجوارحي تحكي عن كل
همسة تصدر مني !!
فتحت باب الغرفة لانتفض
الهواء الملح قبل ان انفجر ..
ولاعلن للصلاني دخلت
" سرديا .. جديا .. وليعرف
الجميع اني قفزت للجحول !!
قفزة توعية وانى لا اخفي
شيئاً ولا احتاج الى ان ابتعد
.. هنيهة .. عن الناس ..
واستمر على مايعمل في
اعماقي فهو خياري وأنا
اخترته .. ولا استطيع ان
السود بالفريبة والوحدة
وحدي !!

زحمة الاوراق !!
هل حاولت ان تسي من هم
حورك .. هنيهة .. وتعيش
لذاك دون تفكير في احد
غيرك !!

حاولت مرة ان اخفي
مشاعري واحزاني وغريبي ..
بان امارس الصمت الذاتي
والسكون اللا ارادي !!
واخفاء ما يدور في دواخلي ..
وان اراجع التجربة .. وشريط
الذكريات الحافل !!

قفلت نفسي في غرفة تحيط
بي جدرانها .. الاربعة وعندما
ارفع بصري لا اجد غير
السقف فيرتد بصري الى
حاسرا .. حاسرا !!
مرت لحظات الذكرى
سريعة .. عجل لا تلتق عند
حد .. كلع البصر .. تلاحت
ولمحت معها انقاسي الا
اتلمس حقيقة هذه الذي
يحدث عرفت اني اسرعت
الخطي في احيان كثيرة وانى
ابطلت في احيان اخرى !!
واكتشفت اني كنت ضائماً
في زحمة الاحداث وان عقل
عاجز عن ترتيب الاشياء !!
ووضع الاوراق .. قلبي
قد تملكني وطفى على قلبي
وان عواطفى انصارت ..
واندفعت دون ترو !!

والجديدة .. حيث الاوراق
المبعثرة .. هنا .. وهناك ..
لتم شتت الافكار والقصص
المتناثرة بين الاوراق .. عسى
ان تجد شيئاً ذا نفع بين
اوراقتك القديمة ..

هل فكرت ان تخلد الى
نفسك يوماً للحظات ؟
تستجمع فيها انفسك ..
تراجع حساباتك .. وتقلب دفتر
اوراقتك القديمة ..



ومشوقة واحدة



أحمد شريف الرفاعي

المسافات والابعد وعيون
الزمن ويناطق القرن والنون
والظنون ويعصف بكل
الاجيال ويستنهون بكل الأزواء
والحنن ..

ومع ذلك فشمه خيط رفيع
بين عاطفة وعاطفة ..

الدكتور أحمد عبدالله
النعمي يحب الاندلس بعقله
ثم يشعوره .. اما انا فأحبها
بشعوري ثم بعقلي ..
وعندما تلتقي معا هو وأنا
تكون هي ثالثنا .. الحبيبة
المشتركة لكينا .. الاندلس ..

اصداً ولحونا .. وادبا
وعيوناً .. وكها .. وحنينا ..
ووجداً ولهاواً وشكا وظنوناً ..
سألك : هل تحبها ؟

اجابني : كما تحبها انت
فأنا وانت نعيش هوى
واحد .. وعشقا مشتركاً
وغراماً يذمب قلبيما اما هي ؟
فلا أدري هل تشعر بنا ..
قلت بل تشعر ..

ان السقوط في عشق انثى
بعيدة ارضاً وسما .. هو
يعينه الحب الذي يحترق

التفاصيل في حياتها يعرف كل
قطعة فيها حاضراً وتليداً
وتترا .. وقصينداً وعطرا
وعسجداً ونيفاً ووريدا ..

هو يعرفها اكثر مما اعرفها
انا ..
حياته كانت معها منذ فجر
الصبا وفي ذروة العمر الزاهر
والفجر الباهر والشباب الفاتر

يحفظها يتهدمها .. يشربها ..
ويستنشق عبق ظفارها
المجدلة على صدرها وهي تغفو
بسلامها ويشمر بانفاسها

امرأة واحدة ثم لايتنى
أحدهما ان يظفر بها دون
الأخر بأي شيء ؟ هو شذوذ
في الحب .. ان يذوب عاشقان في
حب .. امرأة واحدة .. فتسوق
بينهما : اواصر المودة بدلاً عن
التي تنسج بين المتناسخين
على الظفر بالانثى الحسوية ؟
رسالت نفسي يتكلم ..
ان غريبي العزيز يمتاز
عني بتأنيده كثيرة ..
انه يكتنر أفني حياته
العلمية في دراسة حبيبة في
قراءة كتابها وسيفه في غفوة

كان القروض ان تكون
غريبي متنافسين متحفزين
على الدوام يتكلم كلانا الى
غريبه نظرة فيها تحفز وتوثب
واستعداد للعراك ولكن الذي
حدث هو العكس .. مايكاد
احدنا يلقي الآخر حتى
يذوب فيه ترحيباً وجذابة
ومودة .. هو وأنا نحب امرأة
واحدة ..
وهي تحب كلنا ..
ونحن نعرف أننا نحبها
معا وكأن قلبينا توحداً
فأصبحت قلماً واحداً
هل يمكن ان يحب رجلان

العلاقة وثيقة بين العروبة والاسلام

تعاليم القرآن .. بنيان من الامجاد
يشقق لامتة بعد الله بالنصر والتأييد :
(يا ايها الذين امنوا ان تصروا الله
يصرحكم ويثبت اقدامكم) سورة محمد
(٧) والله ولي التوفيق ، وعليه وحده
قصد السيل .

تتخذ حقيقة واقعة ، وهي خطوات مؤلفة
بأن الله ومرفقة بالتوفيق والنجاح ،
وستدبر اسرائيل تدبيراً ، وستبقى
ارض العرب للعرب .
فهب علينا نحن العرب جميعاً ان
نرفع على اساس الايمان ، وعلى هدى من

يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في
صورتهم حيلة ما اوتوا ويؤثرون
على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ،
ومن يوق شح نفسه فاولئك هم
المفلحون) سورة الحجر : (٩) .
وقد سعت الامة بهذه المبادئ ،
فتستركوا بها ، وحرصوا على دينهم اشد
من حرصهم على حياتهم ، فحينما ارادت
قريش ان تنقذ وجه دعوتهم تصدوا لها
بكل ما يملكون من قوة وعزم وايمان ،
واستبصروا عروبيتهم ودينهم ، وقاتلوا
المشركين في معارك طاحنة اعزازاً لدين
الله ، وتمكيناً لعزيتهم وحريتهم
وكرامتهم ، متمثلين قوله تعالى : (يا ايها
الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم من
الظلمة وليجدا فيكم غلظة) سورة
التوبة (١٢٣) وقوله : (انصروا خلقاً
وقالوا يا هذا باسواكم واتمسكوا في
سبيل الله لتلك خير لكم ان كنتم
تملكون) سورة التوبة ٤١ .



بقلم : جمال تركي

وقد وجد الاسلام في هذه الامة
العربية ، ارضاً طيبة تقبلته بقبول
حسن ، وسارع الى اعتناقه من لفرة
خالصة ، وفكر صاف ، وقلب طيب ،
ويجود فيه السبيل التي تصل بهم الى
المستوى الكريم للانسانية ، وراى في
تعاليمه الغذاء الذي يوافق اسالتهم
ويخلفهم من الدعوة الى محال الاسور ،
والحث على اتيل الغايات والاسلام في
كله واحدة هو التحرر ، تحرر الفكر من
الوثنية والخرافة ، وتحرر السلوك من
الاثم والزبلية ، وليس هو مجسومة
تصورات قديمها العقل من شعير
مضمون ، انما هو معتقد يصحبه عمل ،
وايمان يصوره سلوك .

وحيثما وجد الاسلام ان بعض العرب
قد اخرجت عن عقيدته واجهه بجهنم ، ورد
العديد الى الصراط المستقيم ، جاء نفر
من جهلاء قريش الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقالوا يا محمد ، صف لنا
ربك ، كانوا لا يتصورون اياه بغير
اسرة ، فاجابهم القرآن بقوله : (قل هو
الله احد ، الله الصمد ، لم يلد ولم
يولد ، ولم يكن له كفوا احد) سورة
الاحلاق .

والاسلام كذلك يحجر السلوك من كل
الضيق والاضرامات ، يصحبه من
سلطان الحرية حتى ما كان منها متصلاً
بجانب الذات ، ورغبة البقاء ، حيث
يحرص الانسان على حياته حرصاً قد
يقعده عن سواها الجهاد وشرف
التضحية ، والقرآن الكريم يندب من
يؤمن بالله الى مفاتيح الحياة القانية ، ويشغل
نفسه بها من سمر الاهداف ليقول :
(قل ان كان اسبابكم وابنائكم
واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم
واموالكم تقربوكم وتجرؤكم تخشون
تلكها وسكنتم بغيرها فليكن
من الله ورسوله وجهاد في سبيله ،
الخير ايها لوات عدو ولا ينه احد
بجائلك ، فاسل اليه بصرة تقيه فيها
فتنة على يد مولاه ، وقال : ان قياتها
ساعات من اهل النار ، الا ان اياك
رغبنا ، فقال له مولاه عثمان : (اقبلها
يرحمك الله فان فيها عتق) فاجابه ابو
الصلاة في الامة الاسلام ، ولعله كان في
كذلك استجابة الى لغة تشيع ، وان توب
يسر يا اخي ، ان كان فيها عتقك ،
فان رغبنا اليه) وايضاً ان يقبلها .



أدب التطهر

المخلص / يوسف الصديق

خلق الله الانسان في احسن تقويم في ميته وتركيبه الداخلي
والخارجي لانه يريد به حسناً ايضاً في خلقه وتعامله مع الناس فلا يظهر
مظهر البشاعة والذميمة والبهيمة والسلوك وانزل الله من السماء ماء
ليطهرنا به فلذلك جعل الله التطهر قبل اتيان الصلاة الوضوء ليظهر
بمن الانسان وقبته وكذلك علم الرسول صلى الله عليه وسلم انه ادماء
ينبغي الحفاظ عليها وعدم التخلي عنها فلا خير الا لنا عليه ولا شر الا
نهارها عنه وان النبي صلى الله عليه وسلم حذر من موجبات اللعن ومنها
اعتدى على الحق العام واما الى الجميع والحق الاذي بهم وذلك
التخلي عن خلق الناس او في المكان الذي يستغلون به فيعمله ذلك
استغنى عن الحق العام واما الى الجميع والحق الاذي بهم وذلك
ارشد النبي صلى الله عليه وسلم ان تنكح الاطهر ولا تتخلى في
الحقوق او في المال الذي يتخلل فيه المسلمون لحديث ابي هريرة رضى
الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اتقوا الاناثين :
قالوا وما الاناثين يا رسول الله ؟ قال الذي يتخلى في طرق الناس او في
ظلمهم ، رواه مسلم وابوداود وغيرهما يزيد ذلك الحديث اثنى سواه
زيادة النبي عن البراء بن مازن ان الماء المسلمون - فمن ماذن بن جبل
التي لا عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا الملايين
والثلاث : البراء بن المازن وقارعة الطريق والحل . رواه ابوداود وابن
ماجة . ومثل ذلك روى ابن عباس واخرجه احمد .

والله اعلم بدينه دين الاسلام ، مبيناً لها
قديماً وما كانت في هذه الارض كي تنهض
رواجها عن بيته . ويشهدوا ويبرهنوا به
استنحت هذا القدر ، يوم كانت لها هذه
المكانة وهذه الميزة ؟ ان هذه الامة خير
امة اخرجت للناس ، وليس ذلك محابة
لها ، بل صفة تلحق بها من غير ان تكون
لها مقوماتها ، وليس كما قال اليهود عن
انفسهم : انهم شعب الله المختار ،
في دعوى بلا بيته ، وفي كلام بلا
مضمون ، بل جعل الخيرة لهذه الامة
نتيجة العمل الايجابي لاصلاح الحياة
وتزكيتها ، وشرة قيامها بالعمل الجاد
الحق ، وتبليغ قيمة الدعوة الى الله والى
الفضائل والاشراق الرفيعة ، والاشل
عليها ... فالمرء بالمعروف عمل ايحيى
لأرواح البشرية الى ما يشعلها ، ويرجع
شأنها ، والنهي عن المنكر تصد
للاعتدال في مختلف صوره ، والعمل على
مقاومته ، وكلا الامرين : الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر متشعب وشاق ، ولكن
كلامه غسري لانه لا يملك صانع ، فلهما
وتحقيق حياة طيبة ، وهذا جهاد دور
الايام ، لا ما يصير عبره في تكليف
هذين الواجبين الا مؤمن صادق
الايام ، يتركز الى الله في كل شئ ،
ويستحق عليه في مواصلة جهاده ، ويستمد
النصر منه والتأييد ، ويرويه الاستعان
به وهو جهاد الذي يصره المسلمين من
عبيده : (انما لنصر وسلطانا والذين
امروا في الحياة الدنيا ويوم يقوم
الشهود) سورة غافر : (٩١) .

بقلم : جمال تركي

والاسلام عود ويرب لبناؤه على عزة
النفس ، لغشوا امة يمايلهم ، وعشاء
بإخلاصهم ، واستمع من اهل السبل الى
حديث (ابن لفرار) وهو المثل
الزاهد ، حينما رعى عليه (عثمان بن
عثمان) من عظيم شأنه ، وجعل
نفسه ، وقلب مكنته ، فقد بلغه ان
الصلوة في الامة العربية ، وحمل هذا
الدين العرب الامجاد ويطهروا به البلاد
والامصار والقطر بدموع الناس اليه ،
وهم اذ يدعونهم الى اعتناقها فاشتا
يدعونهم الى سعادة الدنيا ومن الاخرة .
ويقف واحد منهم امام - يزيد -
ملك الفرس ، ويقول له في عزة المؤمن
الواقف من نصر الله : ان الله قد

فطرة سليمة ، ودين قويم جدير بان
تكون خير امة اخرجت للناس ، وحرية
بان تحيا عزة الجانب سيدة في دنيا
الناس ، فلما طرفة الامة العربية فقد كان
لها ذلك حتى قبل ان يكرهها الله
بالاسلام ، كان لها اخلاق رفيعة ، وربما
كان لها في جاهليتها بعض الرذائل ، ولكن
هناك فرقاً بين الرذائل التي تشأ في الامة
العربية ، والرذائل الموجهة في غيرها ،
فراء البشاعة ذليلة بلا ريب ، ولكنها
نشأت من فسيحة تطرفت وانصرفت ،
وهي المحافظة على العرض والشرف .
وكانت ترمي حقن الجار ، وتحافظ
عليه وتحمي من يولد بها ، وكان لكره
منهم يبدل دمه ورساله في سبيل كلمة
يقولها ، ياتر بها ، او دعه يطعم .
● ويوث لهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، ودعاهم الى الاسلام ،
ودعوتهم الى هذا الدين دعوة الى طل
وارف وغسل يبلغ وسبابة شاملة ،
وبعدالة لا يلعب البشر فيها هو خير منها ،
ورسالات السماء في جهورها تهدي
الانسانية الى مقام الحق ، وتجسروها
سبيل الخير ، وترشدنا الى طريق العزة
والكرامة ، ويثبت رسل ياتهم مصدر
عقيدة ، ويناسب ايمان ، لا مؤمنين
واصحاب عقيدة فحسب ، فهم الذين
يرفضون النفس الى طريق الهدى
والرشاد ، وهم الذين يوجهونهم الى
ان يجعلوا كل شئ في الدنيا وراء
العقيدة ، واهون منه وارضى ، وان
ان يتخذوا الاسلام ، والى ان توب
يستمسكوا بالحق والفضيلة ،
يستمسكوا بالصواب في سبيل بارز
الامجاد ، وان يصحوا يمايلونهم ، من
اجل ان يبعثوا احراراً امة ، مؤيدين
وتوفيق الله بآخره . (٩١) .

مشكلات المرأة المسلمة المعاصرة

من اسباب الخشوع تدبر كتاب الله الذي يقرأه في
صلاته ومنها عدم الحركة والعيب بان يسكن الانسان
ويقطع الشرة نهائياً الا ما احتاج اليه فانه لا يباس به في
حدود الشرة اليسير ويحذو الشيء الذي تدفع به
الحاجة ، فليحذر لانسان ان يكثر من العيب والحركات
في صلاته بل يسكن بجوارحه حتى يسكن قلبه ويخشع
ومن اسباب الخشوع ان يستعبد الانسان بعد
افتتاح الصلاة حينما يكثر تكبيرة الاحرام فانه يستغنى
احد الاستغاثات الزائدة في السنة ومنها ، سبحانه اللهم
ويحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ، ثم
يستعبد بالله من الشيطان الرجيم فان استعذته بالله من
الشيطان الرجيم سبب في طرد الشيطان عنه وعدم وسوته له
في صلاته ...
والله اعلم ...
فالحاصل ان الخشوع في الصلاة امر مهم ومطلوب
وهو روح الصلاة وليها ، فعلى المصل ان يفعل الاسباب
الجبالة للخشوع وان يتذكر الاسباب التي تدفع الخشوع ...
وصلاته من عدم الخشوع صحيحة لا يؤمر باعدادها
لكنه ينقص ثوابها بقدر ما نقص من الخشوع وحضور
القلب فيها ... والله اعلم ...

استاذي فضيلة الدكتور
• يوسف عبد الرحمن الضبيح •
عني وعن المسلمين خير الجزاء
لقاء ما بقله من جهد وما قدمه
من نصيح وارشاد وتوجيه في
ومصيره ومصيرته على حتى
خرج هذا البحث بهذه
الصورة التي ارجو ان تنال من
التقدير على قدر ما بذلته فيها
من جهد كما اتوجه بخالص
الشكر لكل من شارك في تقديم
النصح والارشاد واسلاطتي
الاجراء اعضاء لجنة المناقصة
على تقضيلهم بقبول قراءة
ورسائلي ومتفاني فيجزاهم
الله عني كل خير كما اني اشكر
كلا من عني الكلية السليق
واللاحق ورئيس الدراسات
العليا عني خير مايجزي به
المعلمون لعضائهم انهم سمع
الدعاء واسع العطاء ، والله
ولي التوفيق ...

جعل المطلق للعلاج الناجح لذا
حسماً لمشكلات الزوجية
المستعصية التي لاتتعلل معها
الوسائل الاصلاحية المقررة في
الاسلام ...
اما الخاتمة : فقد الحققت
بها مجمل النتائج التي
توصلت اليها والتوصيات
التي اتممتها في استخلصتها من
واقع الدراسة ...
اما للنتائج الذي اخذت به
والتي تم في بحثي فهو المنهج
العلمي الذي يعتمد على
النصوص الاسلامية من الكتاب
والسنة دون التمسك لراي او
تحصيل النصوص فوق طاعتها
حيث تكمن النتائج العلمية وفقاً
لكتاب الله وسنة رسوله محمد
صلى الله عليه وسلم .
ومن هنا كان القرآن الكريم
هو المصدر الاول الذي اعتمدت
عليه في كتابة البحث ملتزمة
بتوضيح المصادرات والحلالي
المستمدة من كتب التفسير
المعتمدة مع المقارنة بين آراء
المفسرين واختيار ارجح هذه
الآراء المتقدمة واقرها الى
الصواب ثم السنة النبوية
المطهرة مع شروح الحديث
الصحيح ثم كتب الفقه المعتمدة
وبغيرها من الكتب القديمة
والحديث والدوريات وغيرها وقد
التزمت بالمصيرية في بحثي
والدقة التامة في نقل النصوص
وتوثيقها والجمع بين قديمها
وحديثها وكتب اورد ما ذهبت
اليه من آراء وسط هذه النقول
التي كنت لاجلها ان اوزن بينها
واستخلص الراي الذي يتفق مع
الفيرسية الاسلامية نماً
ربحاً ...
وبعد فقد اطلعت على الكثير
من كتب حول المرأة في القديم
والحديث ولكن لم اجد بحثاً
جامعاً يخص المشكلات
الحديثة التي تعاني منها
المرأة المسلمة اليوم لذا فقد
رايت حصر اقتراها ، ان لم اقل
كلها ، فبينت اسبابها
وتنقلتها وعلاجها على ضوء
الكتاب والسنة وبفضيلة امارة
مسلمة تعيش احداث عصرها
وتشعر بما يشعر به اخواتها
لمسلمات وتحس بما يئن به منه
مجتمعا وامتها الاسلامية من
مشكلات فمن المثلث للنظر ان
موضوع المرأة على كثرة ما كان

الحل العليل والعلاج الناجح لذا
فاتي عرضت الحلول للنسدة
من الكتاب والسنة وخلصت الى
نتائج مهمة ، منها الدعوة الى
تيسير الزواج وتخفيف تكاليف
غلاء المهور وتخفيف تكاليف
الزواج الباهظة ، وعرضت
لساغة الكفالة في الزواج وراى
المطامحها ويبحث شرط النكح
والدين والاسلام من المعيوب
وهي من اكثر الشروط اممية عند
اغلب الفقهاء والمعلماء في اعتبار
الكفالة في الرجل وطلابت الاالياء
بعد التصبب والتزمت في امر
زواج موليائهم ويثبت صلاح
الاسلام لمنع انتشار الفساد
والفجريات ...
وعرضت بيان خطورة الزواج
بالانبياء وباله من آثار ضارة
خسروا في وقتنا الحاضر ...
اما بالنسبة لتقليل تعدد
الزوجات الذي طعن فيه اعداء
الاسلام وشوهوا مفهومه فقد
رفضت من هذا النظام الذي جاء
بجديد واما الجديد الذي جاء
به هو تنظيم وتحديد وضع
الشرطي وحسب المهن التي
للتحديد حفظاً لحقوق المرأة
وكرامتها وانه يوجب التنظيم
لرائع ايجاد حل لكثير من
المشكلات الاجتماعية الخطيرة
عند ازدياد عدد النساء عن
الرجال نتيجة لضرورات عامة
وبخاصة ...
٣ - اما الفصل الثالث فهو
عن : للمشكلات الاسرية
المزيجية في الزواج وحلها في
ضوء الكتاب والسنة :
ومشكلات هذا الفصل ايضا
ناجمة من جهل بعض المسلمين
وسوء تفهيمهم لتعاليم الدين
وكذلك نتيجة لتعليم المرأة على
غير المنهج الاسلامي وخرجوها
للعمل واختلاطها بالشين والرجال
ما لقي الى طوارى العديد من
المشكلات الاجتماعية الخطيرة
كعزوف الشباب عن الزواج
والزغبة في الاقتران بالزفة
الاجنبية وكساد سوق الزواج من
النساء وقد تبين في ان هناك
اسباباً من أهمها غلاء المهور
واارتفاع تكاليف الزواج
والانحلال في تعصب اولياء
الامور وكثرة انتشار المفريات
والفساد ... كما غلب الانساني
وغيرها سبب كساد سوق الزواج
والزغبة والفساد ... كريمة بين
الشين والفتنة في الاجن
وهي مشكلة خطيرة تستدعي

تواصل اليوم عرض رسالة الدكتوراه التي تقدمت بها
الباحثة : مكية ثواب مرزا ، الى جامعة لم القرى بمكة
لكرمه بعنوان
فلسفي الفصل الاول :
مشكلات التربية والتعليم
وحلها في ضوء الكتاب
والسنة ...
عرضت مدى تاثير الفسوف
الفكرى على مجال التربية
والتعليم وأشار ذلك في بعض
الاطار من حيث المناهج والطرق
التربوية المقدمة لكلا الجنسين
والاختلاف في ميدان التربية
والتعليم وقد نشأت عن ذلك
عواقب خطيرة فاصبح تعليم
الجنسين مشتركاً والاختلاف
عاماً والعمل قائم على الاتوى في
الاشئ فنشأت وهي تطالب
بمساراتها بالرجل في كل شئ ...
كما احد اسباب الرجوع والمرارة
وما واتبع العديد من المشكلات
التي تحتاج الى حل سريع
عاجل ... وقد خلصت من ذلك الى
بيان الحلول السليمة التي يجب
اتباعها في مجال التربية والتعليم
كما ان الدين الشريف يهدف
تنشئة جيل متوازن يدرك
خصائصه ويردع في ضوء هذه
الخصائص حقوقه وواجباته
الشرعية وقد توصلت الى نتائج
ارى انها مهمة وهي ضرورة
تربية الفتاة للتأدية والتربية
والامومة اولا وقبل كل شئ مع
تعليم المناهج الدراسية بما
يوافق فطرتها الانثوية مع
الحرص على الفصل بين
الجنسين في جميع مراحل
التعليم مع الاهتمام بجمع امثلة
المراحل الدراسية بالنسبة للفتاة
لا تخرج الفتاة اسرع من
نصف التعليم لذا يجب اهتمام
الوقت في تعليمها بما يناسب
فترة نموجها وبلوغها . وذلك
اعداداً لمثل التربية واداء
واجب الامومة مع الانبياء
بضرورة وجود تخصصات توافق
فطرتها واستعدادها منذ فترة
مبكرة في تعليمها حتى تقوى
القائدة المبالغة في عدم حضرها
في تخصصات طبق بالرجال
وتناسب دورهم واستعدادهم .
اما الفصل الثاني
مشكلات خروج المرأة للعمل
وحلها في ضوء الكتاب
والسنة ...
قد كانت هذه المشكلة من

لصاحب الفضيلة الدكتور صالح الفوزان

فتاوى نور على الدرب

كيف يطرد الإنسان التفكير عنه وهو في صلاته ؟

ومن اسباب الخشوع تدبر كتاب الله الذي يقرأه في
صلاته ومنها عدم الحركة والعيب بان يسكن الانسان
ويقطع الشرة نهائياً الا ما احتاج اليه فانه لا يباس به في
حدود الشرة اليسير ويحذو الشيء الذي تدفع به
الحاجة ، فليحذر لانسان ان يكثر من العيب والحركات
في صلاته بل يسكن بجوارحه حتى يسكن قلبه ويخشع
ومن اسباب الخشوع ان يستعبد الانسان بعد
افتتاح الصلاة حينما يكثر تكبيرة الاحرام فانه يستغنى
احد الاستغاثات الزائدة في السنة ومنها ، سبحانه اللهم
ويحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ، ثم
يستعبد بالله من الشيطان الرجيم فان استعذته بالله من
الشيطان الرجيم سبب في طرد الشيطان عنه وعدم وسوته له
في صلاته ...
والله اعلم ...
فالحاصل ان الخشوع في الصلاة امر مهم ومطلوب
وهو روح الصلاة وليها ، فعلى المصل ان يفعل الاسباب
الجبالة للخشوع وان يتذكر الاسباب التي تدفع الخشوع ...
وصلاته من عدم الخشوع صحيحة لا يؤمر باعدادها
لكنه ينقص ثوابها بقدر ما نقص من الخشوع وحضور
القلب فيها ... والله اعلم ...

تسال الاخ : م.م.ع . من الرياض تقول لقد قرأت في كتاب
دينني انه ليس للانسان في صلاته الا ما عقل منها فاذا كان
التفكير ملازماً للانسان في صلاته ، وخاصة في امور الدنيا ،
ولا يستطيع دفعه قبل الصلاة على هذه الحالة صحيحة ؟
وهل هذا من ضعف الايمان بالله سبحانه وتعالى ؟
الجواب : الصلاة صحيحة في الظاهر ولا يؤمر بقضائها لكنه
ينقص ثوابها بحسب ما فات من الخشوع فيها قال الله
تعالى : قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم
خاشعون ...
فالطلب في الصلاة الخشوع واحتضار عظمة الرب
سبحانه وتعالى لان المصل واقف بين يديه يتاجبه ويدعوه
ويروك له ويسجد والله جل وعلا يتعجب وجهه الكريم قبل
عبده المصل يسجد دعاه ومناجاته فهو موقف عظيم اذا
استحضره المؤمن فان قلبه يخشع والخشوع روح الصلاة
ومقصودها ولا يحصل للانسان من ثواب صلاته الا ما
عقل منها فعلى الانسان ان يستحضر هذا وان يعمل
الاسباب التي توصل الى طرد الفكر
والاسباب منها : استحضار عظمة الرب سبحانه وتعالى
الذي هو واقف بين يديه

كول يستعد لزيارة تركيا

انقرة - واس : أعلن في تركيا أمس عن قيام المستشار الألماني الغربي هلمر كول بزيارة رسمية لتركيا في التاسع من شهر يوليو الحالي . وسيجري المستشار الألماني خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال حول عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك وسيل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . كما يلتقي كول في الحادي عشر من يوليو الجاري خلال تواجده في تركيا مع الرئيس التركي كنعان أيفيرين .



هلموت كول

قرب نهاية الاحكام العرفية في بنجلاديش

دكا - واس : أكد رئيس بنجلاديش الجنرال محمد حسين ارشاد أمس ان سير العمل في إنهاء الأحكام العرفية الممنوحة له داخل بنجلاديش في أعقاب إجراء أول انتخاب للبرلمان وعودة الديمقراطية الممنوعة على النشاطات السياسية عقب عودته من الزيارة الرسمية التي بدأت أمس للسنتين الشعبية والتي تستمر أسبوعاً . وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس قبل مغادرته دكا متوجهاً إلى الصين انه لم يتبدد في إجراء انتخابات رئاسية إذا رغب الشعب ذلك . وأكد من جديد النية في إجراء حوار مع أحزاب المعارضة من أجل تحقيق الديمقراطية الوطنية خلال الانتخابات الوطنية .

موسكو تعلن عن القمة الأمريكية السوفيتية

موسكو - رويتر / توجت ثلاثة أيام مليئة بالأحداث في موسكو شهدت تغييرات كبرى في الكرملين بإعلان أن السيد ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي سيجتمع مع الرئيس الأمريكي ريجان في جنيف خلال شهر نوفمبر القادم .

بعد أسبوع من المفاجآت

وقال دبلوماسيون غربيون إن التغييرات في الكرملين التي أدت لعزل المناصب الرئيس للسيد جورباتشوف ووضعت السيد ميخائيل غورباتشوف في منصب وزير الخارجية إلى جانب إعلان أن السيد جورباتشوف سيترافق مع زوجته بعد ذلك بالترتيب ريجان أظهرت أن كبر مسؤول الكرملين سيستمر بالحكم الآن على مبادئ السلطة وذلك بعد تولي زمامة الحزب الشيوعي في شهر آذار مارس الماضي . وقال مسؤولون أمريكيون انه من المتوقع أن يجتمع السيدان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي ونيكولاي ريجان وزير الخارجية السوفيتي في موسكو في ١٠ من يونيو لوضع جدول أعمال للمباحثات التي ستكون أول اجتماع بين زعمي القوتين العظميين . وكانت موسكو قد ذكرت قبل الإعلان المشترك عن عقد مؤتمر القمة أن السيد جورباتشوف البالغ من العمر ٥٤ عاماً سيترافق بريس في الفترة من الثاني إلى الخامس من شهر تشرين الأول أكتوبر القادم في أول رحلة خارجية له منذ توليه السلطة . وجاءت الأنباء عن مؤتمر القمة بعد يوم واحد من تصليب وزير الخارجية السوفيتي المخضرم أندريه جوميوكي البالغ من العمر ٧٥ عاماً رئيساً للاتحاد السوفيتي للحزب الشيوعي السوفيتي .

هجمة دبلوماسية عربية في واشنطن تضامناً مع لبنان

واشنطن - الوكالات : يجتمع السفراء العرب في واشنطن اليوم الجمعة مع المسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية لشرح وجهة النظر العربية من الإجراءات التي اتخذتها الإدارة الأمريكية لإغلاق مطار بيروت . وسوف ينقل السفراء العرب وجهة نظرهم حول هذا الموضوع إلى ريتشارد ميرل مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى وجنوب شرقي آسيا الذي يستقبل السفراء العرب في مكتبه بوزارة الخارجية . وقال الرئيس أمين الجميل إن لبنان سيجتهد لدى مجلس الأمن الدولي على القيد الأمريكية على مطار بيروت في أعقاب حلف طائرة ركاب أمريكية . وقالت مصادر رسمية أن الرئيس الجميل أبلغ زوار

موسكو تعلن عن القمة الأمريكية السوفيتية

رفع معالم دخول الأراضي المحتلة
عنان : كونا / تبدأ الآليات الواردة هنا من الأرض المحتلة من فلسطين المحتلة .

بعد الإعلان عن حصار مطار بيروت

واشنطن - الوكالات / خاضت الجامعة العربية حكومة ريجان أمس الأول إعادة النظر في قرارها محاولة إغلاق مطار بيروت رداً على حلف إحدى طفرات شركة الخطوط الجوية عبر العالم في ١٤ يونيو الماضي . وقال السيد كلويس مقصود ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة والام المتحدة لصحفيين اننا نعتقد ان لبنان قد وقع جيش فداء بغيره توفير هدف سهل لتلبية مطالب داخلية أمريكية بتوقيع الحلفاء وللتنازل .

وزير الاعلام الاردني يزور القاهرة

القاهرة (واس) وصل الى القاهرة صباح أمس وزير الاعلام الاردني سامي محمد الخطيب قادماً من تونس في زيارة لمرتين استغرقت يومين . وسيجري الخطيب خلال الزيارة محادثات مع وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف حول دعم العلاقات بين مصر والاردن في المجال الاعلامي وتنفيذ البروتوكول الاعلامي بين البلدين .

جيش ينشأ في اليابان فتح أسواقها

طوكيو - د ب أ : ناشد مازن ديتريش جينير وزير الخارجية الألماني الغربي واسموس توكاسوني رئيس الوزراء الياباني أمس أن يكون كريسا في فتح الأسواق اليابانية أمام المنافسة الخارجية وقال جينير الموجود حالياً في اليابان في ثالث مرحلة من جولته الاسيوية اننا في حاجة لشارة شجاعة حتى نتكمن من مقاومة اتجاهات أخرى في الحماية في أوروبا ومناطق أخرى في العالم . ووصف جينير توكاسوني عقب اجتماعهما الذي استمر ساعة كاملة وعقد في مقر إقامة توكاسوني العلاقات الجيدة بين بلديهما بأنها عامل مشجع في السياسة الدولية كما رجا يالاتيابه التي اقادت باعتزاز الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الاجتماع في جنيف في نوفمبر القادم . وأطلع جينير توكاسوني على نتائج مؤتمر قمة دول المجموعة الاسيوية الذي عقد مؤخرا في دول ميلاني وقال : كان أكثر إيجابية مما اضارت اليه الآتياء الصحفية . وكان جينير قد وصل إلى طوكيو أمس بعد زيارته لكل من تايوان وبروناي .

دعم التعاون الخليجي قيام مشروعات

الدوحة (ق.ن) ذكرت صحيفة اسواق الخليج الاقتصادية الاسيوية الصادرة هنا أمس ان الاجتماعات المشتركة لجلس التعاون لدول الخليج العربية تدور حالياً في ظروف الحيلة بخمس مناسبات رئيسية بدول المجلس هي الاسمنت والنفط والغاز والتمويل والصيد البحري والصيد السمكي إضافة الى دراسة إمكانية قيام مشروعات مشتركة في مجالات الأدوية والمنتجات الكهربائية . وأضاف الصحيفة ان دول المجلس أعدت مشروعاً يقضي بشيخوخة الإنتاج الصناعي لدول المجلس إلى دول أوروبا واليابان وبقية دول العالم . وفيما بالبحر ان حكومات دول مجلس التعاون تقوم بالاشتراك على إدارة القطاع النفطي والصناعات المرتبطة به .

اقبال شديد على انتخابات زمبابوي

هراري : د ب أ / ادلى حوالي ٢٥ مليون ناخب من بين ٢٩ مليون ناخب في زمبابوي بأصواتهم في صناديق الاقتراع في جميع أنحاء زيمبابوي حتى موعد إغلاق لجان الاقتراع مساء أمس الأول . وقد جاء ذلك قرباً من التوقعات بأن الإقبال على الإدلاء بالأصوات سيبلغ نحو ٧٠٪ عند نهاية التصويت مساء أمس . وأن قد تم مدة فترة التصويت لاختيار من سيخلون ثنائين مقدا مخصصاً للسود في مجلس النواب في وقت سابق من هذا الأسبوع من يومين إلى أربعة أيام بعد ان أصبح من الواضح ان المسؤولين عن الانتخابات لن يستطيعوا التعامل مع الأعداد الكبيرة من الناخبين الذين انتظموا في صفوف المندوب أحياناً عدة كيلو مترات . ومن المتوقع ان يزيد عدد الناخبين المسجلين البالغ عددهم ٢٩ مليون لأن الأشخاص الذين لم يدرج اسمائهم في قوائم الناخبين سوف يسمح لهم بتسجيل اسمائهم في قوائم تكميلية والإدلاء بأصواتهم بعد ذلك على الفور .

المغرب يعطى دورا اكبر للقطاع الخاص

الرباط : د ب أ / يرى طاهر المصمودي وزير التجارة والصناعة المغربي انه يمكن للمغرب تلك الدولة الواقعة شمال أفريقيا التي بها دون ان تلجأ إلى «روح جديدة» وهي في سبيلها إلى الحصول على رأس المال والخبرة التكنولوجية الأجنبية . وصرح المصمودي لوكالة الأنباء الألمانية «د ب أ» ان الحكومة المغربية تتجه سياسة «الباب المفتوح» .



طاهر المصمودي

المغرب يعطى دورا اكبر للقطاع الخاص

وأضاف المصمودي انه ليس في مقدورنا سوء الترحيب برأس المال الأجنبي وذلك نظراً للمصاعب التي يواجهها الوضع الاقتصادي الدولي الذي يتميز قبل كل شيء بالندرة في وسائل التمويل . والشعار الذي ترفعه هذه الأيام الحكومة الجديدة التي يرأسها السيد كريم المراني والتي تتألف أساساً من السياسات الاقتصادية في مجال «الذهب الحر» . ويرافق سياسة الباب

نقل المفاوضات بين الحكومة الصهيونية والعمال

القدس المحتلة - الوكالات : حذر اتحاد نقابات العمال القوي في إسرائيل (المستدقوت) الذي أصاب اضطرابه الحياة في الكيان الصهيوني الشغل يوم الثلاثاء من مزيد من الاضطرابات العمالية ما لم تكم الحكومة بوقف إجراءات طارئة للحكومة التضييق .

وزير الخارجية المصري يختم زيارة للمجر

بودابست (الحدب) ذكرت وكالة الأنباء المجرية ان احمد عصمت ممدوحي وزير الخارجية المصري انتهى أمس الأول من اثنان على إجراء مشتركة لخفض معدل التضخم البالغ حالياً ٧٠٪ في المدة سنوياً . وكان نحو ١٣ مليون عامل إسرائيلي قد اشتركوا في إضراب لمدة ٢٤ ساعة يوم الثلاثاء احتجاجاً على قرارات اقتصادية للحكومة . وقال مساعد شمعون بييرز رئيس الوزراء ان بييرز أجل أيام قليلة إصدار أوامر بفصل نحو ١٣٠٠٠ موظف حكومي وتجميد الرواتب وذلك تحت ضغط من الاتحاد . وقال مديريه ان الأول للتقليص من الحكومة ان الاتحاد سيخضع لإجراء أشد طام يتم إلغاء القرارات . وقد أعطى المستدقوت الذي يمثل ٦٠٪ من القوة العاملة في إسرائيل مهلة للحكومة حتى نهاية الأسبوع للتوصل إلى تسوية ولا لاستمرار مزيداً من الاضطرابات .

دعم التعاون الاقتصادي بين القاهرة والخرطوم

القاهرة : واس / أكد بيان من المبعثات المصرية السودانية التجارية على دعم التبادل التجاري وتوسيع الصادرات بين البلدين إضافة إلى افتتاح المركز التجاري المصري في الخرطوم وتوسيع نشاط المركز السوداني بالقاهرة .

دعم التعاون الاقتصادي بين القاهرة والخرطوم

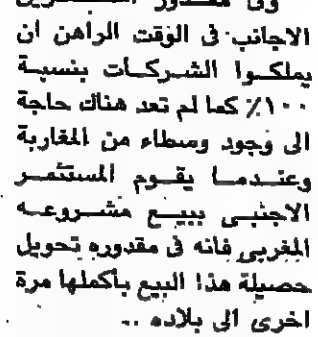
القاهرة : واس / أكد بيان من المبعثات المصرية السودانية التجارية على دعم التبادل التجاري وتوسيع الصادرات بين البلدين إضافة إلى افتتاح المركز التجاري المصري في الخرطوم وتوسيع نشاط المركز السوداني بالقاهرة .

تقرير أخباري

اقتصاد

المغرب يعطى دورا اكبر للقطاع الخاص

الرباط : د ب أ / يرى طاهر المصمودي وزير التجارة والصناعة المغربي انه يمكن للمغرب تلك الدولة الواقعة شمال أفريقيا التي بها دون ان تلجأ إلى «روح جديدة» وهي في سبيلها إلى الحصول على رأس المال والخبرة التكنولوجية الأجنبية . وصرح المصمودي لوكالة الأنباء الألمانية «د ب أ» ان الحكومة المغربية تتجه سياسة «الباب المفتوح» .



طاهر المصمودي

المغرب يعطى دورا اكبر للقطاع الخاص

وأضاف المصمودي انه ليس في مقدورنا سوء الترحيب برأس المال الأجنبي وذلك نظراً للمصاعب التي يواجهها الوضع الاقتصادي الدولي الذي يتميز قبل كل شيء بالندرة في وسائل التمويل . والشعار الذي ترفعه هذه الأيام الحكومة الجديدة التي يرأسها السيد كريم المراني والتي تتألف أساساً من السياسات الاقتصادية في مجال «الذهب الحر» . ويرافق سياسة الباب

نقل المفاوضات بين الحكومة الصهيونية والعمال

القدس المحتلة - الوكالات : حذر اتحاد نقابات العمال القوي في إسرائيل (المستدقوت) الذي أصاب اضطرابه الحياة في الكيان الصهيوني الشغل يوم الثلاثاء من مزيد من الاضطرابات العمالية ما لم تكم الحكومة بوقف إجراءات طارئة للحكومة التضييق .

وزير الخارجية المصري يختم زيارة للمجر

بودابست (الحدب) ذكرت وكالة الأنباء المجرية ان احمد عصمت ممدوحي وزير الخارجية المصري انتهى أمس الأول من اثنان على إجراء مشتركة لخفض معدل التضخم البالغ حالياً ٧٠٪ في المدة سنوياً . وكان نحو ١٣ مليون عامل إسرائيلي قد اشتركوا في إضراب لمدة ٢٤ ساعة يوم الثلاثاء احتجاجاً على قرارات اقتصادية للحكومة . وقال مساعد شمعون بييرز رئيس الوزراء ان بييرز أجل أيام قليلة إصدار أوامر بفصل نحو ١٣٠٠٠ موظف حكومي وتجميد الرواتب وذلك تحت ضغط من الاتحاد . وقال مديريه ان الأول للتقليص من الحكومة ان الاتحاد سيخضع لإجراء أشد طام يتم إلغاء القرارات . وقد أعطى المستدقوت الذي يمثل ٦٠٪ من القوة العاملة في إسرائيل مهلة للحكومة حتى نهاية الأسبوع للتوصل إلى تسوية ولا لاستمرار مزيداً من الاضطرابات .

دعم التعاون الاقتصادي بين القاهرة والخرطوم

القاهرة : واس / أكد بيان من المبعثات المصرية السودانية التجارية على دعم التبادل التجاري وتوسيع الصادرات بين البلدين إضافة إلى افتتاح المركز التجاري المصري في الخرطوم وتوسيع نشاط المركز السوداني بالقاهرة .

دعم التعاون الاقتصادي بين القاهرة والخرطوم

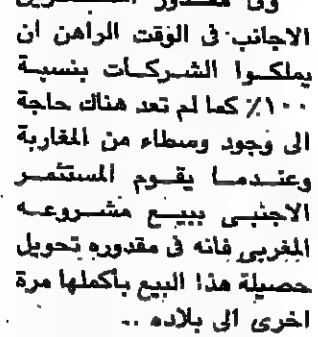
القاهرة : واس / أكد بيان من المبعثات المصرية السودانية التجارية على دعم التبادل التجاري وتوسيع الصادرات بين البلدين إضافة إلى افتتاح المركز التجاري المصري في الخرطوم وتوسيع نشاط المركز السوداني بالقاهرة .

تقرير أخباري

اقتصاد

المغرب يعطى دورا اكبر للقطاع الخاص

الرباط : د ب أ / يرى طاهر المصمودي وزير التجارة والصناعة المغربي انه يمكن للمغرب تلك الدولة الواقعة شمال أفريقيا التي بها دون ان تلجأ إلى «روح جديدة» وهي في سبيلها إلى الحصول على رأس المال والخبرة التكنولوجية الأجنبية . وصرح المصمودي لوكالة الأنباء الألمانية «د ب أ» ان الحكومة المغربية تتجه سياسة «الباب المفتوح» .



طاهر المصمودي

المغرب يعطى دورا اكبر للقطاع الخاص

وأضاف المصمودي انه ليس في مقدورنا سوء الترحيب برأس المال الأجنبي وذلك نظراً للمصاعب التي يواجهها الوضع الاقتصادي الدولي الذي يتميز قبل كل شيء بالندرة في وسائل التمويل . والشعار الذي ترفعه هذه الأيام الحكومة الجديدة التي يرأسها السيد كريم المراني والتي تتألف أساساً من السياسات الاقتصادية في مجال «الذهب الحر» . ويرافق سياسة الباب

نقل المفاوضات بين الحكومة الصهيونية والعمال

القدس المحتلة - الوكالات : حذر اتحاد نقابات العمال القوي في إسرائيل (المستدقوت) الذي أصاب اضطرابه الحياة في الكيان الصهيوني الشغل يوم الثلاثاء من مزيد من الاضطرابات العمالية ما لم تكم الحكومة بوقف إجراءات طارئة للحكومة التضييق .

وزير الخارجية المصري يختم زيارة للمجر

بودابست (الحدب) ذكرت وكالة الأنباء المجرية ان احمد عصمت ممدوحي وزير الخارجية المصري انتهى أمس الأول من اثنان على إجراء مشتركة لخفض معدل التضخم البالغ حالياً ٧٠٪ في المدة سنوياً . وكان نحو ١٣ مليون عامل إسرائيلي قد اشتركوا في إضراب لمدة ٢٤ ساعة يوم الثلاثاء احتجاجاً على قرارات اقتصادية للحكومة . وقال مساعد شمعون بييرز رئيس الوزراء ان بييرز أجل أيام قليلة إصدار أوامر بفصل نحو ١٣٠٠٠ موظف حكومي وتجميد الرواتب وذلك تحت ضغط من الاتحاد . وقال مديريه ان الأول للتقليص من الحكومة ان الاتحاد سيخضع لإجراء أشد طام يتم إلغاء القرارات . وقد أعطى المستدقوت الذي يمثل ٦٠٪ من القوة العاملة في إسرائيل مهلة للحكومة حتى نهاية الأسبوع للتوصل إلى تسوية ولا لاستمرار مزيداً من الاضطرابات .

دعم التعاون الاقتصادي بين القاهرة والخرطوم

القاهرة : واس / أكد بيان من المبعثات المصرية السودانية التجارية على دعم التبادل التجاري وتوسيع الصادرات بين البلدين إضافة إلى افتتاح المركز التجاري المصري في الخرطوم وتوسيع نشاط المركز السوداني بالقاهرة .

دعم التعاون الاقتصادي بين القاهرة والخرطوم

القاهرة : واس / أكد بيان من المبعثات المصرية السودانية التجارية على دعم التبادل التجاري وتوسيع الصادرات بين البلدين إضافة إلى افتتاح المركز التجاري المصري في الخرطوم وتوسيع نشاط المركز السوداني بالقاهرة .

القرأة الكثيرة تنير العقل وتهذب الوجدان

إعداد : أحمد صادق حيل

في هذه السلسلة من زاوية «كتاب في حياتي» نحاول في كل اسبوع استضافة إحدى الشخصيات الأدبية لننحدث عن تجربتها مع الكلمة المقروءة وكيف أثرت هذه الكلمات المقروءة في فلسفته وفي تفكيره .. وستترك الكلمة كاملة لضيفنا لنحدث عن بعض الكتب أو عن كتاب بعينه وكيف أثار إعجابه ..

ليس كتاباً واحداً ولكنها كتب كثيرة لا أحصى لها عدداً وكتب كثيرة أن ذكرت بعضها منهم فلي سبيل التمثيل والتأثيل لا على سبيل الأحكام والحصص .. كان الكتاب منذ عرفت القراءة وأنا في طرارة الصبا متعة تتجاوز كل متعة وعادة تغلب كل عادة وكبرت هذه العادة معي حتى اقتنيت الكتب وجلدتها واتخذت لها صواناً وأنا حدث السن بين الصبا والشباب وكان بأية الكتب والصحف في مكتبة وجدت يعرفوني وكانت أتردد عليهم دون انقطاع .. وكنت أشتري من كثير من الصحف والمجلات التي تصدر في مصر وكانت مصر يومها عاصمة الأدب والثقافة في العالم العربي ..

واستطيع أن أقول أنني تنمكنت على مؤلفين دون أن أستمع منهم أو أجلس بين يديهم ولكني استمعت إلى أرائهم فيما يكتبون وجلسات إلى كتبهم الساعات والليالي والأيام ..

وتدرجت من كتب أبي زيد الهلالي وعنترة وعجيب وغريب والليل وأنا في مية الصبا إلى مؤلفات العقاد والمازني وطه حسين وميكل وغيرهم وغيرهم من أدباء العرب وكما كنت أقرأ الشعر فقد كنت أقرأ الشعر وكان فرسانه أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وخليل مطران في مصر ويشارة الخوري في لبنان والكافكي والوصافي في العراق ويدوي الجمل وشفيق جبري في سوريا .. وغير هؤلاء وأولئك فانا لست بسبيل الحصر والتعداد وإنما أنا بسبيل التمثيل والتأثيل ..

كانت القرأة عادة يومية لا أغال إذا قلت أنها تستغرق مني الساعات الطوال في النهار وصدا من الليل وكانت القرأة تتدرج باستثمارها بأوقات القارئ ومن ثم يعظم تأثيرها فيهم فلم يكن هناك أذاعة ولا تلفزيون فضلاً عن شرائط الفيديو والكاسيت .. وكانت هذه العادة تجمع بين الثقافة والمتعة كما كانت مدار المناقشة والبحث بين القارئ من أصدقاء الصبا والشباب ..

استطيع أن أقول أنني كنت أقرأ كل شيء يقع في يدي وكانت

الصحف حتى اليومية لا تشر إلا للمفكرين من اعلام الكتاب وكانت اللغة في أزمعها وبروعتها لم يلحقها هذا الترخيص الذي نزل بها فكانت تقرأ حتى المرافعات التي تشرها الصحف وكانت لكابر المحامين وكانوا رجال أدب وعلم قبل أن يكونوا رجال قانون ومحاماة ..

واستطيع مرة أخرى أن أقول أنني قرات كثيراً في مختلف العلوم والفنون وأني استمعت كثيراً بما قرات واستفدت كثيراً وأنا أستمع بهذا القريض من القراءة ..

وحينما شغلني المشاغل لم أنقطع عن القراءة ولكنني أصبحت أكثر ما أقرأ بعد أن كبرت سني واشتغلت بالتأليف استطلعت أن أحد قرائي في أنواع معينة من الكتب وأن أحد وقتاً معيناً لهذه القرأة ولكنني أستطيع أن أقول أن قرائي السابقة الكثيرة كان لها الأثر الأكبر في ثقافتني وتفكيري ..

وقد أثرت في حياتي دون شك ولكنني لا أستطيع أن أرى هذا التأثير إلى كتاب بعينه ولا إلى كاتب أو أديب .. أستطيع أن أقول أن كتاباً أثروا في نفسي بغيرهم وأضرب لذلك مثلاً به حسين في كتابه الأيام وعلى هامش السيرة ولتوفيق الحكيم في كتابه يوميات نائب في الأرياف ويا إبراهيم عبدالقادر المازني في قصة إبراهيم الكاتب ..

وإن كتاباً أثروا في نفسي بغيرهم وببلاغتهم وببساطة الأسلوب وجزالة الكلمة مثل أحمد حسن الزيات ومصطفى صادق الرافعي ومحب الدين الخطيب وعباس محمود العقاد ..

وإن شعراء كان لهم الأثر العظيم في نفسي مثل شوقي ويشارة الخوري وإيليا أبو ماضي وجبران خليل جبران وغيرهم وغيرهم من الأدباء والشعراء والبلغين ..

مرة أخرى لم أذكر هذه الأسماء على سبيل الحصر وإنما على سبيل التمثيل وأخيراً فإن القرأة كما أراها هي وسيلة القارئ إلى ثقافة عامة شاملة توسع آفاق الفكر وتثير جوانب العقل وتهذب الوجدان ..

محمد علي مغربي

كتاب

قصة

حياتني

محمد علي مغربي



محاضرات

علمية وثقافية

ضمن برامج المحاضرات العلمية والثقافية التي تنظمها المؤسسة العامة للكرياء بالرياض لتسويها القى د . كورتز محاضرة بمسألة المحاضرات بالمؤسسة بعنوان أنظمة الاتصالات والتحكم في الصناعة الكيرلية

د . علي كزار بكلية العلوم المساعدة بجامعة الملك سعود بالرياض القى محاضرة بالكلية بعنوان ظهور السمكة كشكلة غذائية في المملكة العربية السعودية

حول العلاقات العامة وعلاقتها بأجهزة الاعلام تركزت المحاضرات التي القاها عبدالرحمن المسالح بمعهد الادارة العامة بالرياض ..

استمراراً لبرنامج التوعية الصحية الذي تنظمه المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية القى الدكتور حسين الغريب محاضرة بعنوان اسواء على امراض القولون حضرها عدد من الاطباء والمواطنين ..

د . سعد الصويان القى محاضرة بتأدي الرياض الادبي تحت عنوان العزوف عن دراسة المناظر الشبي ..

الاستاذ احمد محمد حيدر القى محاضرة علمية شاملة بتأدي ابها الادبي حول اثر العوامل الجغرافية في التنمية الزراعية بمنطقة عسير ..

ضمن محاضرات ادارة التوعية والارشاد بالطائف القى الاستاذ ابو بكر جابر الجازنري محاضرة بعنوان المرأة بين الاسلام والجاللية ..

وفي نادي الطائف الادبي القى د . عبدالله التطاوي محاضرة ثقافية تحت عنوان القصيدة العربية القديمة في ميزان النقد ..

نظرات في كتاب تدمور الحضارة العربية محاضرة القاها بتأدي جدة الادبي الاستاذ احمد الشيباني ..



اخبار الثقافة

نشاط ثقافي صيفي لنحس ابها الادبي

الادبي بابها بان النادى سيواصل خلال الاسابيع القادمة تنفيذ عدد من البرامج الثقافية المنيرة التي تتواكب مع النشاط السيلسي بالمنطقة

مشيرا الى انه سيتم الاعلان عن هذه البرامج في وقت لاحق ..

الشعري كما نظم النادي مساء امس الاثنين امسية شعرية احيها عدد من شعراء المنطقة الوسطى .. وسيشارك في هذه الامسية التي ستقام بقر نادى الديمة بابها كل من الشاعر عبدالله الصيخان والشاعر علي الدميني والشاعر عبدالله الزيد .. وفكر رئيس النادي

ابها - واس : يقوم نادى ابها الادبي حاليا بنشاط ثقافي بمناسبة موسم الصيف وتواجد عدد كبير من السياح بمنطقة عسير .. فمن ضمن البرامج التي اعدها النادي هذا الاسبوع القى الاديب عبدالله نور مساء امس الاول محاضرة بعنوان النزعة الاستثنائية في شعر

ابن كيسان

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان يعتبر أول أئمة المدرسة الحنفية في النحو واللغة .. أخذ عن الميرد وتعلب وتلق مذهب البصريين والكوفيين في النحو ويقول مترجموه إنه مزج النحويين : البصري والكوفي فأخذ من كل واحد منهما ما يدل على صحة وترك التعصب لأحد الفريقين على الآخر .. وتدر له في كتب النحو آراء كثيرة منها ما وافق فيه البصريين ومنها ما وافق فيه الكوفيين .. ومنها ما وصل إليه باجتهاده وبغوره .. فمن أرائه الاجتهادية التي انفرد بها أنه كان يجوز تذكر الفعل مع المبتدأ المؤنث المجزئ مثل « الشمس طلعت » لحى ذلك على لسان الشعراء .. كما جاز تذكر الفعل مع الفاعل المؤنث الحقيقي .. واستدل بأن تنوينه حتى عن بعض العرب : « قال فلانة » وغير ذلك من الآراء المشهورة في الكتب النحوية ..

ولابن كيسان كتب كثيرة منها : كتب « اختلاف البصريين والكوفيين » .. وكتب « الكافي » في النحو وكتب « النصاريف » .. وكتب « المختار » في علل النحو ويقع في ثلاث مجلدات .. وتوفي ابن كيسان رحمه الله عام ٢٩٩هـ ..

أبيات مختارة

حول جسيمات الأمور ولا تقل
إن المحاسن والعلا أرقاق

وأرغب بنفسك أن تكون مقصراً
في غايه فيها الطلاب سباق

تشفق .. فإن يومك إن أتى
مبلىته لا ينفخ الإشفاق

وإذا عجزت عن العدو فدائره
واسمحه له .. إن المزاج وفائق

فالتار بالماء الذي هو ضدها

تعطي التضاعج .. وطبعها الإخراق !

ابن نباتة السحري

المتوفى عام ٤٠٥هـ

دراسات في فن التحرير الصحفي في ضوء معالم قرآنية

المكتوب : محمد فريد محمود عزت

تقديم : حنفي محمود السليبي

يهدف هذا الكتاب إلى الاستفادة بما في القرآن الكريم من معالم

مضنية والاسترشاد بها لوضع أسس اسلامية لبعض الجوانب

والمفاهيم في فن التحرير الصحفي والتي سبق بها القرآن الكريم

بأكثر من ثلاثة عشر قرناً .. فإن أحدث ما وصل إليه الكثير من

جوانب فن التحرير الصحفي هو النسخ الذي سار عليه السرد في

القرآن .. وتلك عظمة القرآن الخالدة ومعجزته الباقية حتى يرث

الله الأرض ومن عليها ..

ويتساءل المؤلف الدكتور محمد عزت بقوله : هل نظر واضع قواعد فن التحرير الصحفي إلى كتاب الله حين وضعوا قواعدهم ؟ والاجابة القوية تقطع بأنهم لم يفعلوا ذلك فهذه القواعد بقصد قواعد الفن الصحفي وأردت علينا من القرب أو الشرق وأغلب الظن أن

بين واضعي تلك القواعد من يدركون أن القرآن كتاب سماوي ليس إلا .. أما ترجيحنا هذه وارشاداته وتعاليمه وقواعده فن التحرير الصحفي إذا صحت

أو الاعتساف في تفسيرها وحرص الباحث على الاستعانة في كل مكتب عن موضوعه الشائق

الجديد بالرجوع إلى كتب التفسير وعلوم القرآن والكتب والمراجع والمصادر في مجالاتها

المتعددة واقتضت الامانة العلمية اثبات كل المصادر العلمية التي رجح اليها وكان من مقتضى ذلك اتباع المنهج

الوصفي التحليل للاسترشاد بما في تلك المعالم القرآنية التي رجح اليها من عطاء وتوجيهات القرآن بتفسيره ولقد بحث وبين

لوضع أسس اسلامية لبعض الجوانب والمفاهيم في فن التحرير الصحفي ..

ما أحسجنا إلى الصحفي المؤمن والطبيب المؤمن والعامل المؤمن والعالم المؤمن والجندي المؤمن والموظف المؤمن والكاتب المؤمن للاستفادة من خبراتهم العلمية مع إيمانهم الرباني ..

محتويات الكتاب

قسم البحوث هذا الكتاب الرابع إلى مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة تتضمن خلاصة شاملة للكتاب .. وكان موضوع الباب الأول : مفاهيم صحفية في ضوء معالم قرآنية واشتمل على ستة فصول الأول بعنوان « النبا » والخير « والثاني بعنوان « النبا » والثالث « والثالث « حول الصراع « والرابع عن « الحرية والرقابة » والخامس عن التوقيت المناسب « والسادس عن « التكرار وأهميته »

والباب الثاني بعنوان « الكتابة الصحفية في ضوء معالم قرآنية » وتتضمن ثمانية فصول الأول ويتحدث عن الاستقاهات الستة والثاني حول مقدمات الاخبار الطويلة .. والثالث عن المدخل للشعر ولانتهاء .. والرابع عن الخاتمة

الجيدة والخامس حول علاقة المقدمة بالخاتمة .. والسادس حول الحوار والسلب مع العنوان الجيد والثامن عن الكاريكاتير البتاء ..

وكان للباب الثالث بعنوان الموضوع الصحفي في ضوء معالم قرآنية .. وتتضمن أربعة فصول هي :

الفصل الأول : الموضوع في ضوء القرآن بكامله والثاني بعنوان الموضوع في ضوء سور من القرآن ..

والثالث يتناول الموضوع في ضوء قصص قرآنية قصيرة ومتوسطة والرابع بعنوان الموضوع في ضوء قصص قرآنية طويلة ..

أما الباب الرابع والأخير في كتاب دراسات في فن التحرير الصحفي في ضوء معالم قرآنية .. فكان بعنوان من صفات الصحفي وأبوابه في



ضوء معالم قرآنية .. واشتمل على أربعة فصول :

الفصل الأول : الاخلاص والتقوى والصديق والصبر

الفصل الثاني : الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

الفصل الثالث : التفكير والحاسة السادسة

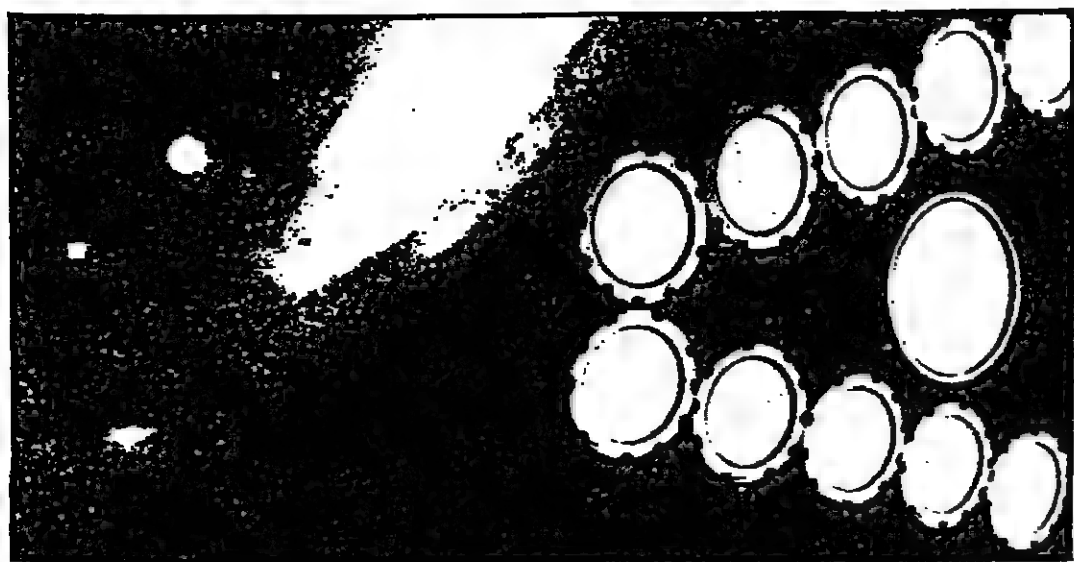
والرابع بعنوان : تنمية المصادر الصحفية ..

يرى إنتاجه ويدهمه .. ويجهل يقدم إلى القراء سادة شائقة جذابة فيها من المادة السمة المفيدة البتامة وبراعة العرض وحسن الصياغة ما يشد القارئ إلى قراءتها من الآلاف حتى البقاء والكتاب يوجب الصحفي المثمن المؤمن برسائله ويرشده إلى تفهم العديد من القضايا المنتملة بجوانب كثيرة من فن التحرير الصحفي وتدر

حول مهمة الصحفي وطبيعته التي تهدف إلى تكوين الرأي العام النابه وتحقيق الفائدة للفرد والمجتمع في ظل من

تعاليم الشريعة الاسلامية السمة فيها بتعلق بأمور دينهم وبنيلهم .. وقد صدر الكتاب عن

دار الشروق « بجدة في ثوب قشيب تبلغ صفحاته ٤٧١ صفحة من الحجم العادي يستحق القراءة من البداية حتى النهاية ..



نظرا لقربه من الشمس وفطر عطارد الظاهري كما تدل على ذلك ادى التقاصيل من الارصاد انه يساوي ٢١٩٠ ميلا ولعدم وجود تواجد لهذا الكوكب فانه يصعب تقدير كتلته والقيمة الاكثر احتمالا تساوي واحد الى ٢٢ مرة من كتلة الارض وكتافته نحو ٢ الى ٣ من كثافة الارض والجاذبية على سطحه بنحو ٢٢٩ من مثيلاتها على سطح الارض ولا يوجد به ماء او هواء على سطحه الذي يشبه الى حد كبير سطح القمر.

وتعد الشمس كل المجموعة الشمسية تدور حولها ٩ كواكب من بينها كوكبنا الذي نعيش فيه وهو الارض في حركة شبه دائرية من الغرب الى الشرق ولهذه الكواكب حركات دائرية حول محورها ...

ولما كان لطم الفلك صلة وثيقة بالعقيدة الاسلامية وقرائن الاسلام فقد تمت الاستعانة به في تحديد مواقيت الصلاة واتجاه القبلة بنوعية الاملة وصوم رمضان ..



ارتبط العلم في الاسلام بالدين الذي يحث الناس على الثقافة وطلب العلم والمعرفة ... وقد كان للمسلمين الأوائل دور لا يكره احد في العالم في مختلف فروع العلم والمعرفة وقد شملت ابحاثهم الطب والرياضيات والفلك والكيمياء والفيزياء والجغرافيا والبصريات وساهمت انجازاتهم العلمية في تقدم العلم في الغرب ...

كتاب جديد في النقة

في بنية الشعر العربي المعاصر

القصيد العربية الحديثة لم تناس بعد

يقلم :

محمد بن رجب

نتيجة لحدثها لم يأت هذا التحول من قبل الطفرة بل كانت ارماسياتة تختصر في صلب القصيدة التي كتبها جماعة «الاجياد» ويوصلوا الى اللسان التي انجزها شعراء المهجر وجماعة «ابول» ثم كان الانعطاف لقد انقهر الشكل الشعري الذي ظل جامدا طيلة اربعة عشر قرنا وتأسس بنه مفهوم جديد للشعر بل لحدث الكتابة عموما وانبنى التأسيس على إعادة النظر في المبرح الثقافي العربي بدءا بالجنود.

في هذه المرحلة وعلى غرار ما حدث في الفترة الرومانسية اضطلع الشعر العربي لا سيما عند كبار اعلامه من امثال عزاباوند، ج. س. اليوت، وصولا الى سان جون بيوس وروني شان، بدور النموذج الذي استند اليه اغلب الكتاب العربية لتتولد منه والشاب تاريخيا ان النصوص الاولى التي تمكنت من كسر قداصة «عصود الشعر منها مثلا» هل كان حيا» للسبيل او «الكليبرا» لثاوي الملائكة كانت تحاول ان تغلق من ثقل للثقافة التقليدية ليجعل في صلبها كل مفارقات ذلك الماضي نلسة.

لقد جاءت التفتحة الخليلية فيها نائبة منها يتولد اغلب ايقاع النص وينشأ بعضه الآخر من بروز القافية في اكثر من موضع، معنى ذلك ان هذه النصوص لم تخلق ليقامها للخاص بل اشارت الى ان الخروج على المؤسسة الشعرية القديمة امر ممكن وملم بالاحتمالات الغريبة. لكن القصائد اللاحقة بدءا بديوان «نشوة الطر» ولا سيما للنص الذي يحمل هذا العنوان والنصوص الاخرى مثل «حمار القبور».. تمكّن من جسم هذا التناقض وتقدم باتجاه التجاوز.

ومع ذلك فان القصيدة رغم تجاوزاتها للصمت لم تخرج شامسا عن الايقاع العربي القديم ويمكن ان نقول في ضوء النتائج التي توصل اليها الكاتب ان القصيدة الجديدة التي انجزت داخل هذا المسار الثقافي الهائل بالانجازات الهائلة والمساهمات المبررة تقوم ظاهريا على الاقل بانهاء قد تمكنت من تأسيس بنية جديدة للعالم تقم جوهريا على دفع الخطاب الشعري العربي بأسره نحو مدارات جديدة تقوم بدورها على اغتناء تلك الخطاب بالعناصر السخرية كلها لكنها في الواقع تعيش في صلب التناقض وتحيا في عمق الصراعات، انها ما زالت تبحث عن صيغة جديدة لذلك نراها ترتد الاقن كلها وتجرب كل المسالك.

وهي تمضي على درب البحث محكومة بمرتكبات، تعقمها الاولى نضر التهديد الدائم المتواصل فتتخفى وتستجمع كل طاقتها وتتقدم متوقفة مأخوذة بضرورة تقديم التبرير الثقافي من جيلود .. وهنا بالضبط تتشكل الحركة الاولى لتعد من جرح القصيدة الى تصلي الى ذروة التمزق والتفكك، يشقها التفتت الى مؤلفها في الصميم فتبتدئ تتشكك في «راية» وبعيا حادا بان معنى من اسسه يتجاوزها كليتها عنها في الاستلاب التلالي.

صدر في تونس هذه الايام كتاب ادبي متميز لا يمكن ان نتغافل عنه، ولا يمكن ان يمرر في الايام القادمة دون ان يحدث حوله ضجة ابداعية كبرى، نشرته دار سراس للنشر في سلسلة «تجليات» التي يشرف عليها الاستاذ الناقد حمادي صمود، وصاحب الكتاب هو الاستاذ الشاب محمد لطفي اليوسفي. اما الكتاب فهو بعنوان «في بنية الشعر العربي المعاصر» طرح رأيا جريئا وهو ان مشروع القصيدة الحديثة ليس الا نوعا من الوم فالقصيدة ما زالت رغم التغيرات التي طرأت عليها مرتبطة بالقصيدة التقليدية ويتشاكل الكتاب : كيف انقهر الشكل الشعري القديم ؟ ويقول الكاتب : شهد الشعر العربي في السنوات الثلاثين الماضية نوعا من الانعطاف عصف بينه المتمازجة، فالتفتحت انفجارا لا عهد لها بمثلها.

ولقد جاء هذا الانعطاف في الحقيقة بمثابة الصدى المباشر للمفارقات التي مزمت الذات العربية لحظة التصادم مع الغرب، واكتشاف الذات في مرآته عزلاء عاجزة عن الضمود في وجه طاقاته الهائلة على الايقاع الاخر في نوع من الاريك الحساري وتقديم مقولاته الفكرية وبضاعتها كحلول للمشكلات الخصوصية.

من هنا اي نتيجة لذلك الاريك الحساري نفسه يتفتت في الاسئلة عن سبل الخلاص عاتية، لجات اعادة النظر في القيم والمفاهيم الموروثة عاتية ايضا، وبدأت مسلمات الماضي، وبديهيته ومؤسساته تهتم تدريجيا منذ عصر النهضة.

ولقد كان من الطبيعي ان يستقطب الشعر باعتباره النشاط الفني الاساسي في الثقافة العربية جميع اشكالات الواقع الثقافي ويصبح مستقر ذلك التمزق الحاد ثقاتي تحولته تعبيرا عن تلك الهزات الثقافية

وخير جليس في الزمان كتاب

نحن نختار لك أصدقاءك المخلصين من خلال تقديمنا لهذه النوعيات الجيدة من الكتب

إدارة التوزيع بمؤسسة المدنية للصحافة

تمكّنك الآن أن تكون لنفسك مكتبة منزلية بأرخص الأسعار في عالم الكتب

أعلام الحجاز

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبو بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

أبي بكر الصديق

مجموعة كتب دينية قيمة في مجلدات فاخرة لكبار الكتاب والدعاة
مجموعة أخرى من الكتب في شتى المجالات
فقط عليك أن تبادر الآن بانتهاز هذه الفرصة التي لا تعوض وتكون
لنفسك مكتبة منزلية في أقصر وقت وبأسعار لا تنافس.



الملك يستمع الى شرح عن مجسم مدينة الملك فهد الرياضية

يوم التاريخ الرياضي للطائف



الملك يحيى الجماهير من على المنصة



الملك يرفع الستار عن اللوحة التذكارية

شهدت مدينة الطائف يوما رياضيا خالدا -
بتشريف جلالة الملك المفدى لافتتاح صرح رياضى
جديد يقام على ارض المملكة - هو مدينة الملك فهد
الرياضية ورعاية جلالته لواحدة من اهم المناسبات
الرياضية العربية - هي - بطولة كأس العرب التى
يشرف عليها الاتحاد العربى لكرة القدم ..
عدسة - المدينة - سجلت هذه اللقطات من
المناسبة التاريخية..

تصوير : احمد عبدالحج



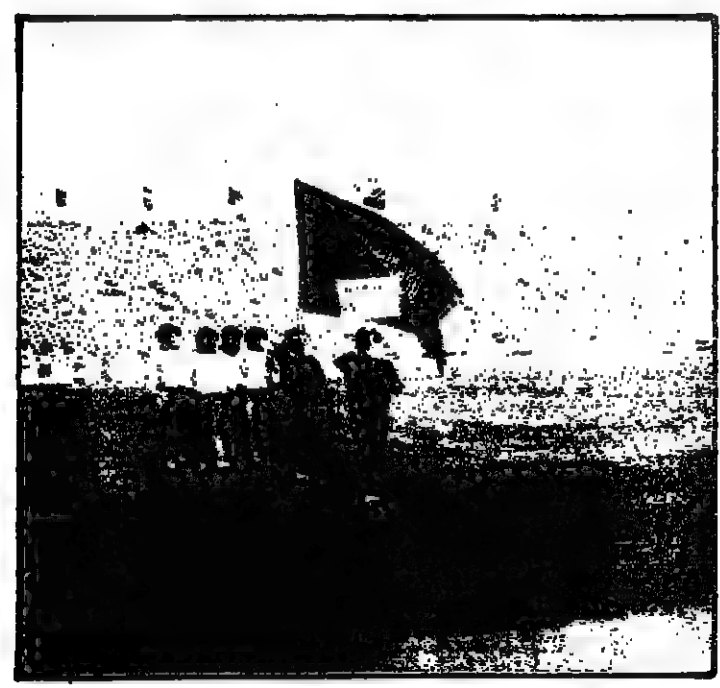
الامير فيصل يلقي كلمة الشباب



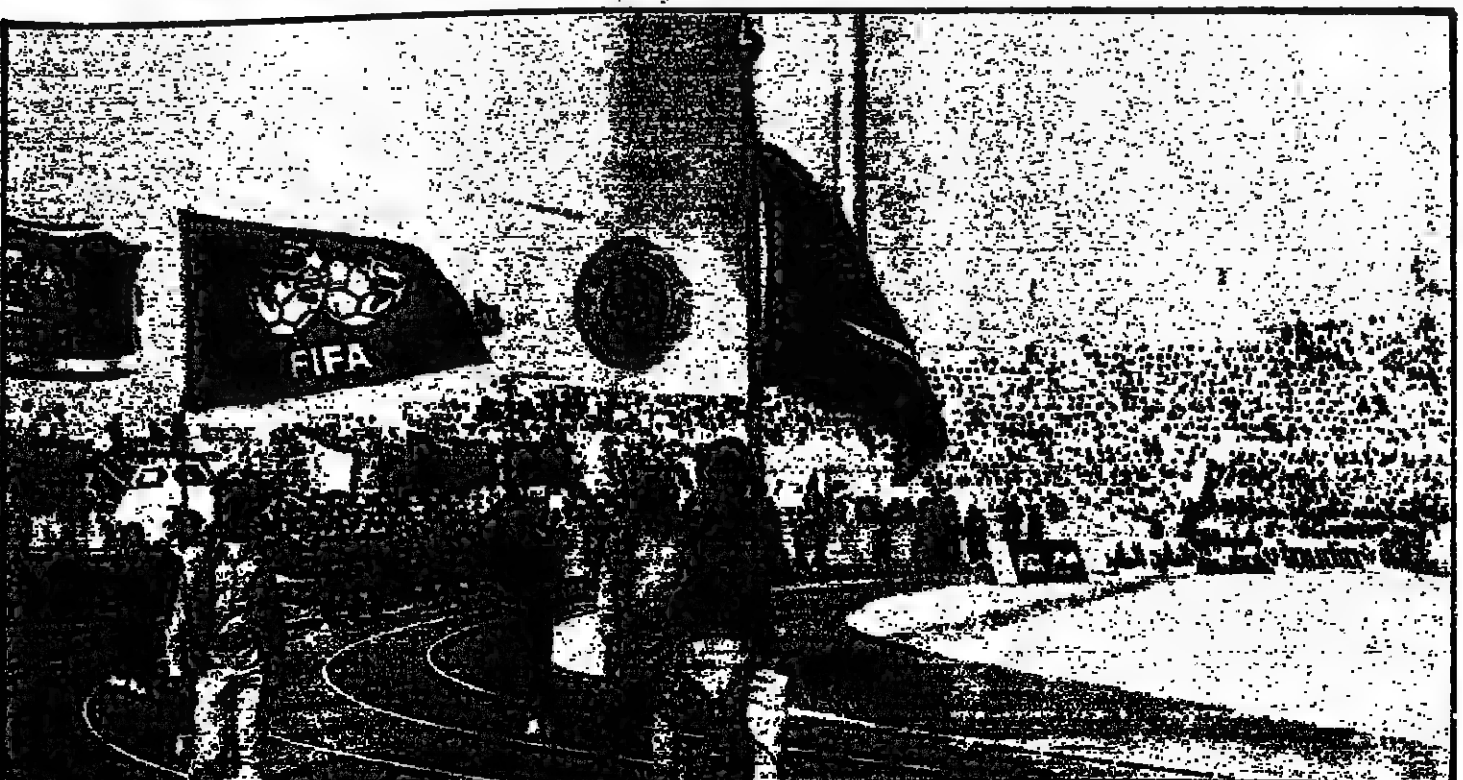
كابتن العرب يلقي قسم البطولة



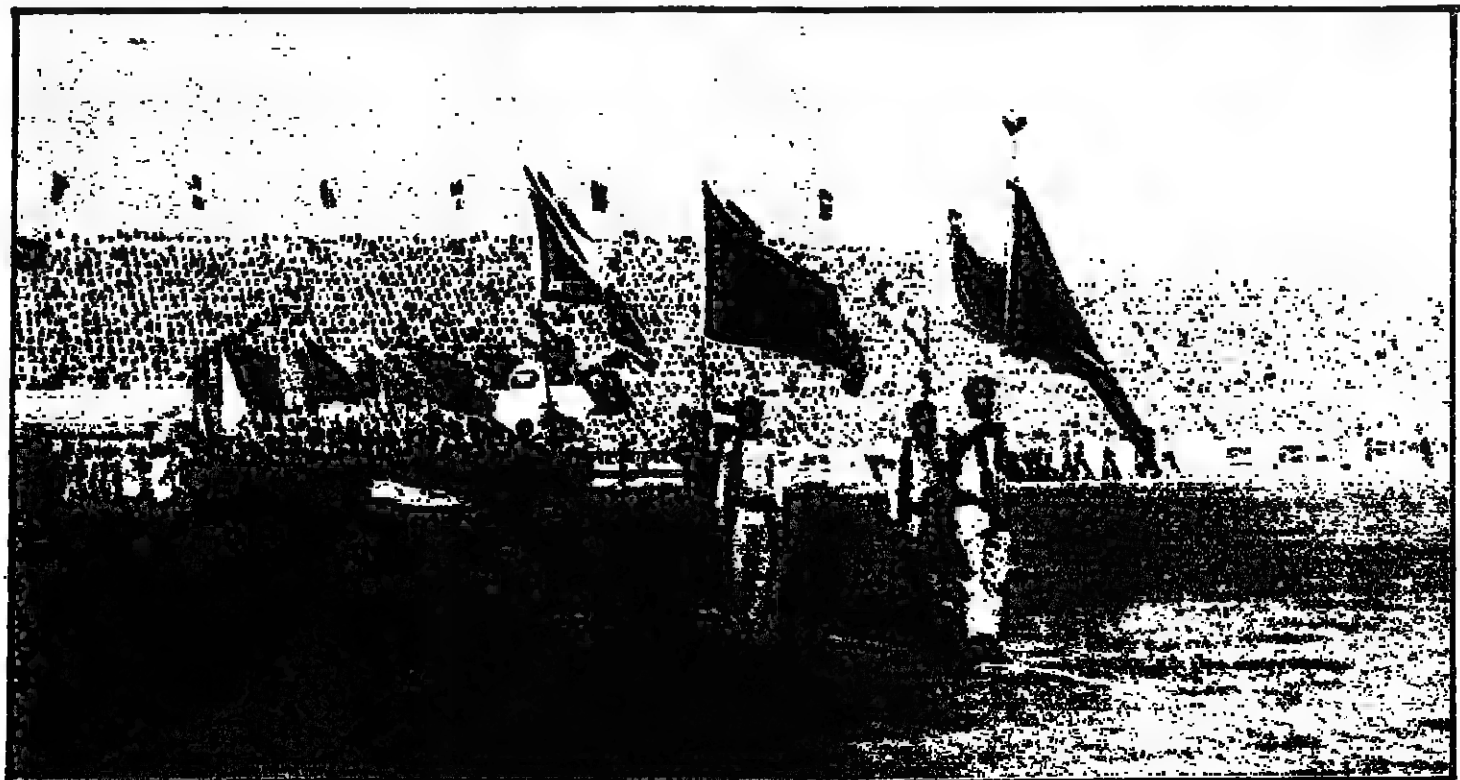
صورة جماعية لمنتخب المملكة ومنتخب الاردن



منتخب المملكة يقدم شعار التوحيد



اعلام الدورة والاتحاد العربى والدولى تتقدم الفرق



اعلام الدورة والدول المشاركة

الرياضية
في ٣ صفحات

ألمة حفل خاص كبير

بمناسبة تكريم رائد الفضا

سمو الامير سلطان بن سلمان



الطفلك - يحيى سلطان احتفاءً بقدوم رائد الفضاء العربي الأول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مدينة الطائف برفقة أهله - حى الريان - وحى الفيصلية - ومنطقة الحوية بتنظيم احتفال شعبي كبير يشمل على العديد من العروض الفنية والتقليدية - والبراز الفنون المختلفة - ومنها المجرور - والسامري - والدوسري - واقامة العروض الندية - صرح بذلك للمدينة عمدة - حى الفيصلية - والريان والحوية الشيخ حمود

مسرحية « جحا يحكم المدينة » كوميدية وليست هادفة

« أحجام الجمهور الكويتي عن عروض المسرحية لهبوط مستواها »

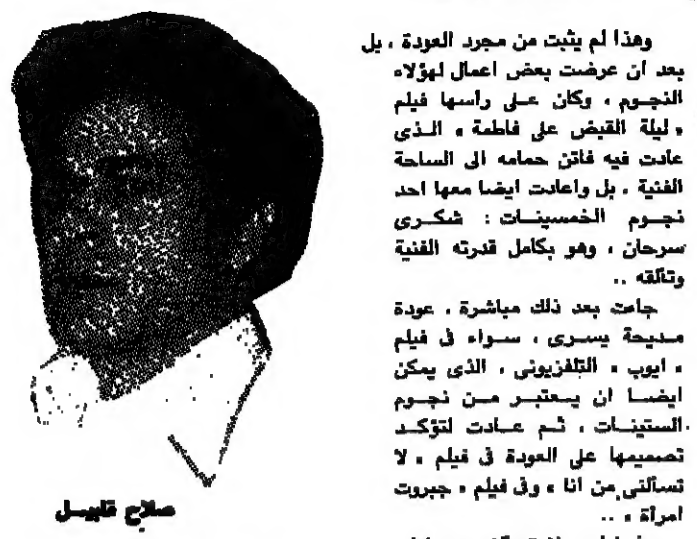
الكويت - محمد الجفري تواجد الفنان سمير غانم والفنانة اسعاد يونس واحمد راتب في دولة الكويت وذلك لعرض مسرحية جحا يحكم المدينة والتي استمر عرضها لمدة اسبوع واحد وذلك على مسرح سينما الاندلس بجوى .. والمسرحية من بطولة النجم الكويتي سمير غانم والفنانة اسعاد يونس والفنان احمد راتب



والسرحية كوميدية شكلا وموضوعا واسما ولم تحمل في موضوعها أي مدافاة تقدمها للناس فقد كانت مجرد عملية الفكك للفكك وفكرة المسرحية عند شخصية جحا عام ٨٠٠ واللقمى - ان جحا - سمير غانم - يلعب دور جحا وتحت احدى الانوار من صوره ويستيقظ في النوم عام ١٩٨٥ الى عصرنا الحديث فيجد النبايات الشاهقة والسرايات الحديثة التي تحيط به من كل جانب فتحدث فرقى في المنظر ولا يصدق احد حتى رجال الامن انه هو جحا الشخصية المشهورة بثورانه وتاريخها حتى يتأكد من ذلك فيضيق من حقيقة الحيوان ثم تأتي صحيفة لاجراء مقابلة معه فيعتقد انها رجل وبعد ذلك تأتي احدى نساء المجتمع الراعى مع حاميها اسعاد يونس واحمد راتب ويرقصون فحسية يكسبون بها حق املاك جحا فيسخر من جحا لصلحتهم ولكن جحا يفضح ويخرج من تلك الفترة بقاء انتداب فيقر الحاكم رئيسه الدخول في الانتخاب مع جحا جحا الورة الاعلى الرابعة بالنسبة لهم وصدا يعلم جحا ذلك يقرر دخوله للانتخاب ويرشح نفسه وتعمل الحكمة الدرامية في المسرحية فتلحقه فيقول جحا فترده بله وتتمسك الارض الاقتصادية ولكن يضايقه المتصورين من ذلك وهم المستقلون ولا يستطيع جحا التوقيع فياسف على حضوره لهذا العمر ويقرر العودة الى زمنه هكذا تنتهي المسرحية التي استقل فيها سمير غانم كل الفرض ليلقى فيها الانهيارات والتعطيلات السافرة المشككة بخرج الجمهور دون ان يفهم للمسرحية بداية او نهاية . وقد كان يقررا عرض المسرحية لمدة اسبوعين ولكن تم عرضها لمدة اسبوع واحد فقط وذلك

عودة نادية لطفي

القاهرة - بل وربما لم تكن عودة نادية لطفي هي مجرد تأكيد لعودة نجما ونجوم الخمسينات بل هي ايضا دلالة شبيهة اكيدة على ان نجومات عام ١٩٨٥ هن نجومات ١٩٥٠ او بتعبير آخر نجومات الخمسينات والستينات افضل من نجومات الثمانينات والتسعينات ..



وهذا لم يثبت من مجرد العودة بل بعد ان عرضت بعض اعمال لؤلؤة النجوم وكان على رأسها فيلم ليلة القبض على فاطمة الذي عادت فيه فنان حمامة الى الساحة الفنية بل وعادت ايضا معها احد نجوم الخمسينات شكري سرحان وهو يكامل قدرته الفنية وتلقه .. جاءت بعد ذلك مباشرة عودة مديحة يسرى - سواء في فيلم ايوب - التلفزيوني الذي يمكن ايضا ان يعتبر من نجوم الستينات ثم عادت لتؤكد تصميمها على العودة في فيلم لا تسألني من انا وفي فيلم جبروت امرأة .. وفي فيلم لا تسألني من انا كانت هناك دعوة اخرى لنجمة اخرى هي شادية التي اثبتت في هذا الفيلم انها نجمة الخمسينات التي تجتاز في القدرة والتألق نجوم الثمانينات وتتفوق عليهم .. وفي تلك العودة جاءت بعد ذلك سميرة احمد - احدى نجومات الخمسينات - واعادت معها للضوء الفنية : جلاء فتحي - احدى نجومات الستينات - وذلك في فيلم امرأة حلقه الذي لم يعرف بعد .. وان كان الجميع يتوقعون له نجاحا كبيرا .. سافا .. وبعد ذلك مباشرة عاد النجم محمود مرسى - بفيلم - حد السيف - والذي يمثل فيه دورا هو نفسه يرى انه من ادوار عمر .. وتكمل نادية لطفي احدى أبرز نجومات الخمسينات والستينات حكاية العودة التي لا يثنى عنها انتيت فطما هي تتصاعد يوما بعد يوم ..

فرحة الدنيا ..

وفي الاستديو قابلت نادية وهي تعمل في فيلم منزل العائقة السموية مع فريد شوقي وهو الفيلم الذي ينتجه سمير صبرى ويمثل فيه ايضا ويخرجه محمد عبدالعزيز .. وكانت فرحة الدنيا تطل من عيونها وهي تعمل في هذا الفيلم وقد بدت بكامل لياقتها الفنية والشخصية ولعل تلك الفرحة الواضحة هي التي جعلتني اقول لها : كتبوا ان .. حين زعموا انك اعتزلت الفن ؟؟ تبسم وتقول : انا لا اريد ان اقول الجملة بهذه اللهجة القاسية بل اريد ان اقول : تكبروا وتقالوا شيئا من عندهم فلما لا اعتقد اصلا باعزال الفنان ولكي لا يقن بان في الفنان ان يتخرج حين تهل الامور .. وتضيف نادية دون سؤال : والواقع انني وجدت السينما خلال السنوات الماضية بالضيء منذ ان بدأت الثمانينات في حالة هزل ومواضعها في حالة تدهور .. وعرضت على ادوار لم اجد فيها نفسي .. ولا وجدت فيها تشرقي جبري .. وفصلت السراحة .. وقتحت بالفجرة مع القرف .. ومع ذلك فقد ذكر خلال تلك الفترة انك ستقومين ببطولة اعمال كثيرة من سينمائية .. وتقول : ؟؟ وتقول ايضا من باب التكلن .. ولكن كان له اصل .. فقد كانت

حديث جديد آخر

يؤكد عودة نجوم الخمسينات ..



فريد شوقي هناك موضوع تلفزيوني واقت عليه .. ولا اريد ان اوضح تفاصيله الان .. ولكن يكفي ان اقول انه من اخرج محمد عبدالعزيز ايضا الذي يخرج بدوره للتلفزيون لأول مرة .. وهل هناك اي حجة لما قيل ان تردك بالنسبة للتلفزيون كان بسبب الاجر ؟؟ على الاطلاق فلما لم اصل في اي نقاش تلفزيوني على حكاية الاجر .. كان ابل واخر ما يهمنى الموضوع .. والمسرح قبل ايضا ان هناك محاولات جذب لك اليه كما حدث مع زميلك شادية ؟؟ حدث هذا بالفعل ولكني اعيد واقول : الموضوع هو الاساس بالنسبة لي .. ولو احسست في اي وقت اني سأسف في المسرح جيدا لا تردت .. وانا حين قلت

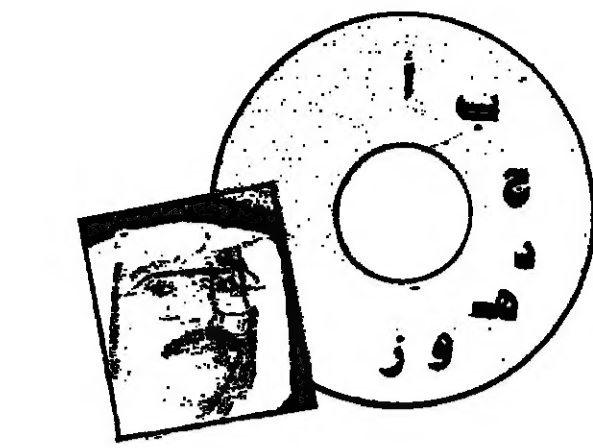
رؤية مسرحية

دراسة مقارنة لمسرحية ريبا وسكينة

ان المفاجأة هنا عزيزي القارئ السعيد ذا الرأي السديد ان مسرحية ريبا وسكينة التي اكتسحت امامها كل العروض التي قدمت في الامة الاخيرة .. بلتاج شخصي واعداد ذكي .. ورؤية واعية فاهمة .. لكل دروب الاعداد المسرحي واخراج مهير .. واداء متقون لكل من شارك في هذا العمل الجيد .. بل الجيد جدا .. انه ليس الاول من نوعه ..

فبعد اكثر من نصف قرن حاول « نجيب الريحاني مع رفيق حياته الاستاذ المرحوم بدیع خیری » ان يقدمنا على المسرح باعداد تراجيدية .. بل وميلو درامي .. وحاول نجيب الريحاني ان يقدم عملا تراجيديا يتسلخ به من طوق الكوميديا التي كانت تحاصره في كل مكان .. واصر لها اكبر مخزى المسرح في ذلك الوقت وهو الاستاذ عزيز عبد الله كان له الفضل في ارساء قواعد العمل المسرحي في تلك الفترة .. وقدم العمل « ريبا وسكينة » باطلال فرقة الريحاني وقتذاك .. وقام الريحاني الذي يحسب الله زوج ريبا التي قامت بدورها الفنانة القديمة روجية خالسد ولعبت دور كوميديا الفنانة القديمة امينة حمود .. وهي حالة الفنانة القديمة امينة رزق ولم تلاق المسرحية نجاحا التراجيديا المأمول خرجت الجماهير ساخطة على نجيب الريحاني الذي لم يوفق في الدور فليجماهم كانت معتادة على رؤية الريحاني بخفة ظله وروح الكوميديا .. فاقسم الريحاني قسما بان يجعل المخرجين يدعوا من الضحك بدلا من ان يدعوا من التراجيديا وقد كان .. واول الريحاني بقسمه .. حيث اننا لا نزال نسمع من الضحك حتى الان عند رؤية فيلم له او تراجيديا علينا رحم الله الريحاني ورفاقه جميعا .. وكان تتلوا بدیع خیری لاعداد المسرحية تتلوا من الجرائد حيث كانت مليئة باحداث ريبا وسكينة وما فعلته بالاستاذة ايان تلك الفترة فجاء الاعداد هزلا وضعيفا وغير منسج من الاحداث دراميا ومسرحيا .. وعندما تتلوا المخرج الاستاذ صلاح ابوسيف دراميا لعمل

اما الشخصيات فقد نقلها كما كانت بالحاضر ووضعها امام الكاميرا السينمائية لنسوية اوسع واذاك اعلم ولا ينكر احد ان السيدة المرحومة نجمة ابراهيم كانت في قمة عملا في هذا الفيلم الذي تضاهى فيه الجهود لكي يكون فيلما قويا .. اما تتلوا بهجت قمر للمسرحية واعدادها دراميا كان غاية في الذكاء ايضا كما هو معروف عنه .. فقد تتلوا الاعداد لكي يضفي عليه نوعا من الكوميديا الصارخة بما لا يتناسب مع القصة الحقيقية ولكن توظيف الكوميديا هنا كان توظيفاً متوقفا .. حيث لم يلاحظ المشاهد اية نوع من انواع الابتذال المعروف عندما يتم تقديم مثل هذه الانواع من الكوميديا وقد اعطانا بهجت قمر الاعداد الحقيقية لنسجنت ريبا وسكينة والذواغ التي دفعت بهم لارتكاب مثل هذه الجرائم



● اتمني من اعلى ان تنقل العدوى من فريقا الوطني لكرة القدم الى فئوتنا المختلفة .. فالصحة الرياضية التي يعيشها منتخبنا عند تحليقه البطولة الاسبوعية انعمت فينا الروح .. وانتقل العدوى الى الفئوت امينة للكثيرين لتحقق الانتصارات الفنية السعودية تجلحات متميزة ومتوازنة على المستوى العربي والاسيوي والعالم .. ● بدر بن عبدالمحسن .. شاعر الاغنية العذبة والقصة الشعرية الجذابة التي تعطيك الاحساس بالجديد والاصالة معا .. متى يبدأ شاعر الفن في كتابة عمل فني متكامل للطفل العربي ؟؟ شاعر الفن ابدى استعداده وريغته في مثل هذا العمل في احدى المناسبات ولكن السؤال هو متى يرى هذا العمل الذي ينقص المكتبة العربية الفنية النور ؟؟ ● جمال مرادني .. واحد من اقدم عناصر فرقة الاذاعة الموسيقية .. قضى ما يقرب من اثنين وعشرين عاما مع الفن والموسيقى السعودية وعاش الكثير من المراحل التي واكبت تطور الاغنية السعودية .. رغم كل ذلك يظل المرادني لهذا البناء الوسط الفني ضحيجا ودفعيا لنفسه .. بالرغم من اعتراف الجميع انه اكثر ابناء الوسط علما ودراسة وموهبة .. اتمني ان تنقل عدوى الصمت للفئوت الاقل شائنا من المرادني .. ● دموع الفرح والرضى شاهدتها في عيني محمد عبده وهو يتحدث عن تعجبه من رؤية ابنته على شاشة التلفزيون لتحدث وتغني .. نورا .. الصغيرة سرقت الاضواء في السهرة المفتوحة عندما غنت جزءا من « ليلة خميس » .. ويكل براءة الطفولة طلبت اغنية .. لعمو طلال حسب تعبيرها .. لا بد وانها مفاجأة فرحة لفئوتنا الكبير .. ● هاني شكر الفنان الذي تولع الكثيرون ان يقلل الستار على نجاح عبدالحميد حلقه في بداية ظهوره في بداية السبعينات .. كثيرون اتهموا عبدالحميد بحماقة هاني حتى لا ينالها على القصة .. والان وبعد حوالي ثلثي سنوات على رحيل عبدالحميد الاسمر .. اين هاني شاعر في خريطة الغناء العربي ؟؟ ● وهدأت الامور في جمعية جدة للثقافة والفنون وبعد انتهاء مسرحية « الدنيا حطوط » .. فلا خير ولا حس عن نشاطات جديدة واعمال فنية قادمة .. اتمني ان لا يكون الجميع يقضون اجازة الصيف في الخارج .. وان تكون اعمال الفروع تحولت الى موسمية مع عمل مسرحي جديد .. سؤال فقط ؟؟ ● زارنا قبل ايام في مبنى الجريدة الزميل الاستاذ هاني فيروزي الذي يعد العدة والمراجع هذه الايام لعمل كتاب تراثي عن فن الغناء العربي لفترة تمتد لكثير من الف سنة عبر التاريخ .. الطريقة التي يتحدث عنها هاني في الاعداد لهذا الكتاب تدل على اسلوب الطلي الجديد الذي يتبعه هاني في الاعداد لهذا الكتاب معا يعطى الكتاب أهمية فنية تاريخية كبيرة ..

● احمد صادق حباب ●

● المرأة المجهولة ... ثم مشاهدتها كفنانة راسخة لدرية في دور « ريبا » على المسرح ... ولا داعي لكلام عن الاستاذ الفنان القدوس / - عبدالمنعم مديون .. فقد تناولوا في مقالة خاصة سابقة ... ولاننا نبتل الى الله العمل القدير ان يمن عليه بالشقاء والصحة والعافية ... والتجربة هنا .. تكمن - في الاتي - ١ - رؤية بدیع خیری ونجيب الريحاني وعزيز عبد الله من خلال ما نشر في الجرائد متغاضين في ذلك عن التزكية الاجتماعية التي كانت تسود ذلك العصر متغاضين ايضا ان الجماهير كانت قد فحلت كل ما نشر بالبراز .. ٢ - رؤية صلاح ابوسيف ونجيب مطوية كانت متفقة تماما مع محاضرات البواليس ... والتزكية الاجتماعية التي كانت تنتمي عن ذلك العصر ما اضفى على الفيلم روح الواقعية المشهورة عن صلاح ابوسيف والفيلم نجح نجاحا باهرا اذهل كل المهتمين بصناعة السينما .. ٣ - رؤية بهجت قمر وحسين كمال جاءت متفقة مع ادوات وامكانيات المشاهد في الاخذ في الاعتبار ان الجمهور واع ومتفهم لاي عمل فلم يتناول العمل المسرحي من وجهة نظر البعض - الجمهور اعوز كده .. ولكنهم اخذوا الموضوع بجدي وبذكاء مما اتاح للعمل المسرحي النجاح الشامل - فنيا - دراميا - جماهيريا ..

دراسة فنية



سيد درويش

مؤلفات سيد درويش
● نكار .. اما مسرحياته الفنية فشمل : ● مسرحية « فيروز شاه » لحنها لفرقة جورج ابوشه ● مسرحيات « قلوبا له » فشر ● العشرة الطيبة - وصفها مسرح الريحاني ● مسرحية لفرقة على الكسار ● ولقد لمن لوجة كاشة رواية « الدرة البهية » ●

ابوعواد

رائد الرياضة وكأس العرب

عالم المتسولين

ضحكت وأنا اسع هذا الخير: بينما كان احدهم يتجول في قسم بيع اللحوم داخل السوق المركزي تقدمت منه عجوز وقد اسكتت بقطعة لحم وسالته ان يقرأ لها السعر المكتوب على البطاقة لانها نسيت نظارتها في المنزل.. وعندما ذكر لها السعر تجهم وجهها واعادت بسرعة قطعة اللحم الى مكانها وهي تردد بصوت مرتفع: انا لا املك دفع قيمتها وتالم الرجل من الموقف.. وانتابته الشفقة عليها ورس في يدها ورقة مالية ثم انصرف..

وبينما كان الرجل يهم بالانصراف من السوق بعد ان انتهى شراء حاجياته منه فوجيء بالمرأة العجوز وهي تمارس نفس الدور مع شخص آخر!!

وعا قبل ١٥ عاما نواجه اسلوبا مبتكرا من اساليب فن التسول فقد كان بعض الاسويين الذين يأتون باسم الحج، وهدف التسول يستوفوننا في الشوارع والطريق العام، ويبدأ الواحد منهم بالنحبة ثم يسالك: سيدي انجلش، فلما اجبت بتم قلب الاسور في وجهه وراح يحدثك بالعربية ويحكى لك قصته الانسانية، وانه جاء لهذا البلد بهدف الحج ثم ضاعت فافسه الكثيرة في الطريق او السيارة، ويحتاج لشهائرك وتحدثك في تقديم العون العاجل له فهو اخوك في الاسلام والعقيدة!!

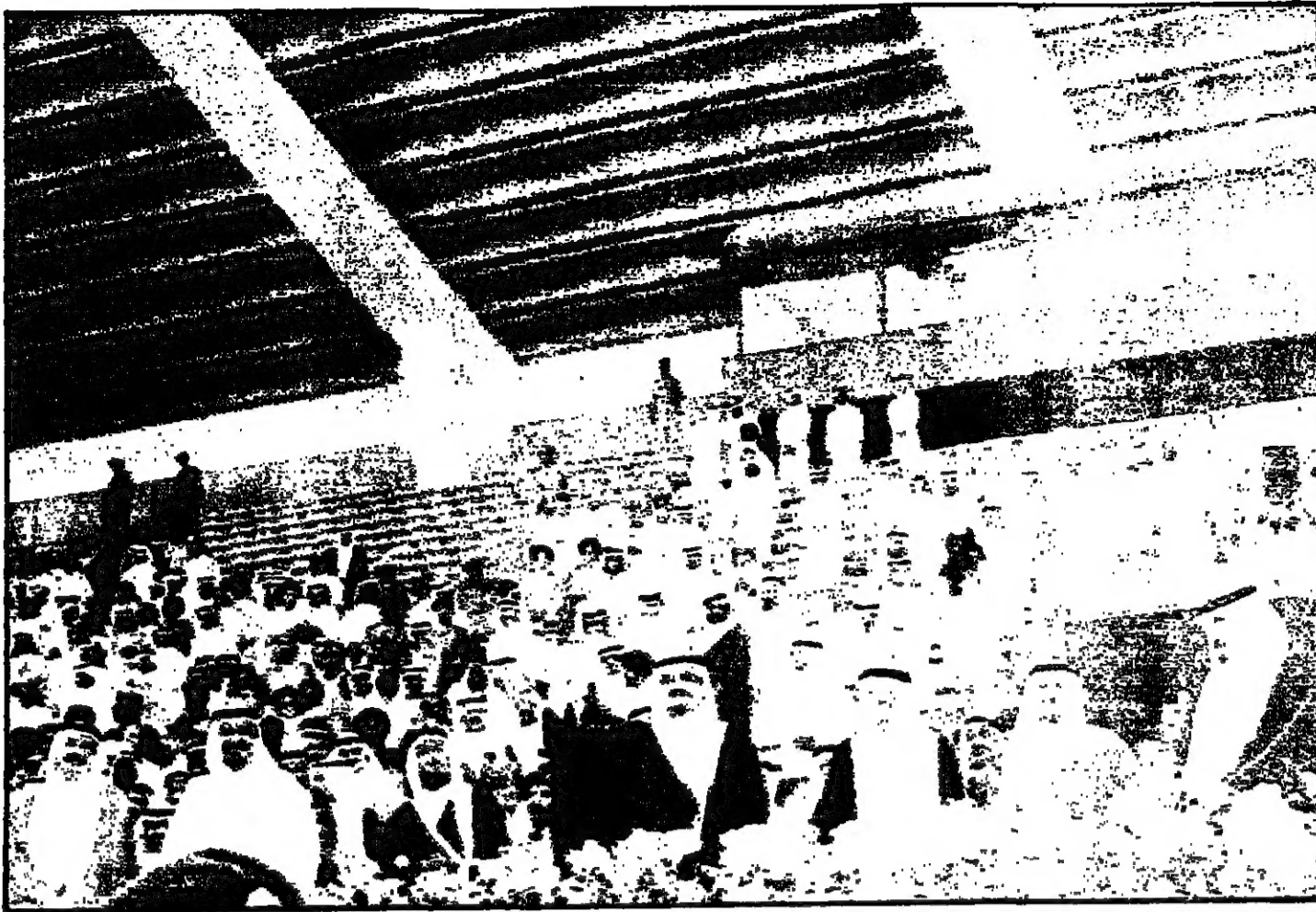
ثم تواصلت هذه الفنون فذهب المتسولون الى المستشفيات الخاصة يحملون روثات قديمة يعرضونها على المرضى واقاربهم، ويطلبون مساعدتهم لشراء الدواء.. وتكرر هذه الصور امامك عشرات المرات حتى تعتقد ان هذا المتسول سيشتري صيدلية كلمة!!

وينتقل المتسولون الى المطارات.. فجاء يقف بجوارك رجل يقول لك مرتبكا.. ضاعت تذكرتي.. وموعد الرحلة يقترب.. وليس معي اي شيء اشترى به تذكرة.. ولو انك اشفتك عليه واعطيتة اي مبلغ، وتابعته وهو يذهب ليشتري التذكرة الجديدة فستري بعينيك ضحية اخرى تقع في مصيدة هذا المتسول الذكي!

وليس بالضرورة ان يكون المتسول مصري الشاذ، مسكون البد، او القوم، مشوه الوجه فهناك متسولون في غاية الاناقة ولكنهم لا يخرجون من مد ايديهم ورافقة ماء وجوههم!!

● بدأ موسم التسجيل في المدارس والجامعات والكليات والمعاهد، وبدأ معه موسم الواسطات (جمع) واسطة او وساطة) ولذلك وجب ان نضيف للفصول العام الاربعة المعروفة فضلا خامسا نسمة، فصل الواسطة المدرسية!!

علي خالد الفهدس



جلالة الملك فهد يحيي الشباب العربي المشارك في بطولة كأس العرب

وجبات خاصة بالرياضيين في بطولة كأس العرب

الطائف: كتب - عثمان بكر ماني

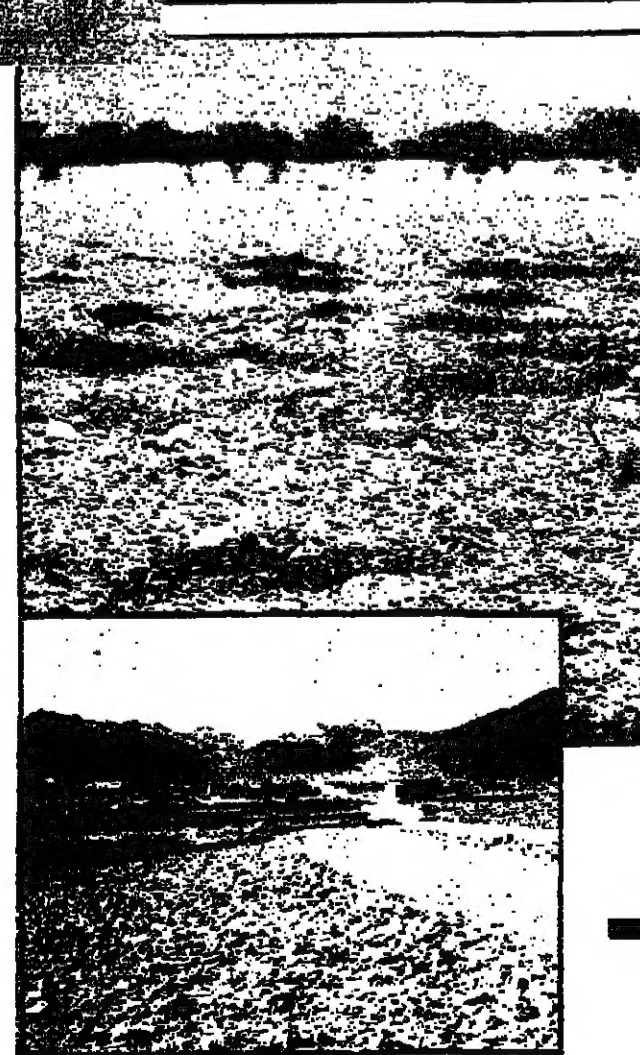
وجبات خاصة للرياضيين واللاعبين يتم تجهيزها واعدادها للاعبين المنتخبين وذلك في مقر سكن الوفود بفندق انتركونتيننتال.. وقد تم تخصيص صالة للطعام خاصة بالفريق هذا ما قاله مدير الاغذية والمشروبات بفندق انتركونتيننتال..

ويزيد عدد الذين يتناولون وجباتهم في هذه الصالة على ١٢٠٠ شخص يوميا.. تقدم لهم اكثر من ١٥٠ دجاجة يوميا.. واكثر من ١٢٠ كيلو لحم.. وقرابة الالف بيضة..

وتصل الى الفندق يوميا شاحنة خضار طازجة خاصة بالوفود بالإضافة الى شاحنة من الفواكه والالبان والاجبان المعدة خصيصا للرياضيين..

ويزيد ما يتم تجهيزه من الخضار يوميا على ٣٠٠ كيلو جرام ويقتل اللاعبين الضيوف على الفواكه المقدمة لهم من بسنتين الطائف مثل: الحبيب، والمشمش والخوخ وغير ذلك.. وهناك ايضا بوفيه خاص للوجبات الخفيفة..

نبض الحياة



اول مؤتمر عربي اسبوي افريقي يضم ٤٠٠ عالم

يقام بالقاهرة في شهر فبراير القادم اول مؤتمر عربي اسبوي افريقي للصيغة بمشرفة ٤٠٠ عالم من ٤٠ دولة وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر ٤ ايام عددا من الابحاث والدراسات حول كيفية تطوير طوم وتظم الصيغة في العالم وخاصة دول العالم الثالث.

مصباح كهربائي يعمل لمدة ٦٠ ألف ساعة

بونتيفك - ميتشيجان ١٠ ف ب: اعلنت احدى الشركات الامريكية عن اختراع مصباح كهربائي جديد قادر على العمل لمدة ٦٠ ألف ساعة مقابل ٧٥٠ ساعة تيار مستمر.

مراكز حديثة لضربات الشمس

● من مندوب، المدينة: جدة: انشئت خمسة مراكز جديدة لضربات الشمس في كل من غرفات ومنى ومستشفى الزاهر ومستشفى الشفاة كما اقيم مركز مساهل بالمدينة المنورة.. ويبلغ تكاليف انشائها ٦٥ مليون ريال.. وقد تم تصميم هذه المراكز على اجود النظم وتم تزويدها بالاسرة اللازمة.. كما ان المنطقة الغربية تستعد بتكاليف لتأمين الاغذية والاجهزة الطبية للمستشفيات والمراكز بالشاعر المقدسة وكل من جدة ومكة المكرمة.

مسقط تعيد تأثيث قصر جبرين التاريخي

مسقط العمقفة - سرح مال الله بن علي بن حبيب وكيل وزارة التراث القومي والثقافة بأن الوزارة بدأت في تأثيث قصر جبرين التاريخي بالاثاث التقليدي حتى تعود اليه سيرته الاولى التي كان عليها وقت بنائه.

واضاف بأن تأثيث قصر جبرين يمثل لفة سامية من السلطان قابوس بن سعيد تعكس الاهتمام الكبير الذي يبذله جلالة للتراث.

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
استمعا عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدينة
عضو الهيئة الدولية
للتنظيم من النشر العربي
ABC

جدة - من مشرفة
شاخ الصباح
من ٨٧٠٠
التحرير والإدارة وكذا العمل
ومكتبة المدينة للإعلام
ت: ٧١٢١ (٥ خطوط)
تلك: 401356 MADINA SJ

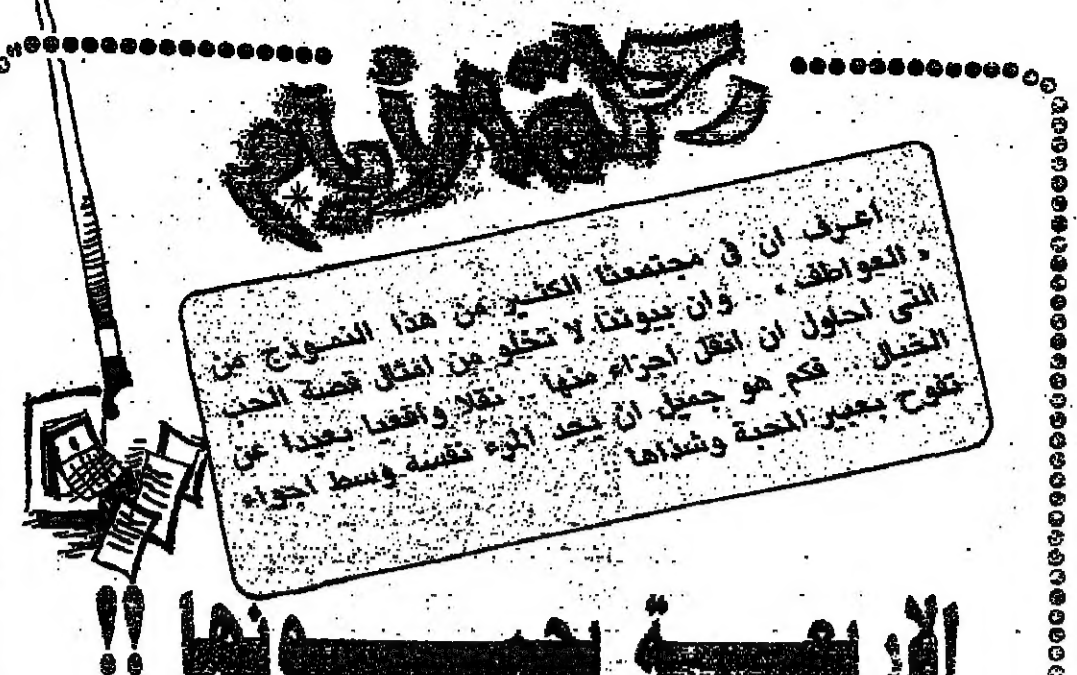
مدير التحرير
عبدالله الغاردي

نائب رئيس التحرير
محمد بن محمد

رئيس التحرير
عبدالله الغاردي

المدير العام
عبدالله الغاردي

المدينة
عضو الهيئة الدولية
للتنظيم من النشر العربي
ABC



الاربعة يمسونا!!

اعرف ان في مجتمعنا الكثير من هذا النوع من العواطف، وان نبؤنا لا يتخلو من انقل قصة الحب التي تحولت الى انقل اجزاء منها.. بقا واقفا بعيدا عن الخيل فكم هو جميل ان يجد المرء نفسه وسط اجواء تلوح بجبر الحنة وشداها

احمد كامل الظاهري

لا ادري ان كانت هي المخطوطة بان تجد نفسها بين اربعة يشعر كل منهم نحوها بحب كبير او انهم هم المحظوظون بان وجدوها بينهم واستحقت منهم كل حب.. وكانت جميلة في كل العين التي تحيط بها فنالت انبل الشاعر واصدقها..

إلا انني ادري انها رغم صغر سنها قياسا الى اعصارهم استطاعت ان تستأثر بعواطفهم وتكسب قلوبهم جميعا.. كما كسبوا هم بلاشك قلبها واستولوا على كل اهتماماتها فكانوا شغلها الشاغل ليل نهار..

خمس قلوب.. تقاربت طباعا، وتآلفت وتوحدت في قلب واحد.. عاشوا في بيت واحد افتقد كل مظاهر ومقومات الحياة.. لكنه كان عامرا بالحب عاشوا تحت سقف واحد هو الى الارض اقرب، تسمح شقوقه المتناثرة في غير انتظام بتسرب الكثير من اشعة الشمس وضوء القمر تخفى لهم ما بين قواطع الممرات الضيقة وغرف الصندقة التعتيق في الحى العتيق.. كانت تترك تلمحا اية مكانة تحتلها من نفوسهم، وتعرف اية

منزلة تنزلها من قلوبهم وهم يعرفون مكانة كل منهم من نفسها.. اتفقوا على ذلك دون عقد اجتماع وان اختلفوا في طريقة التعبير عما في نفوسهم.. اما الكبر، فقد كان ككنا واجهته او حاولت ان تجاذبه الحديث.. قطع عليها اطرافه وقطب ما بين حاجبيه.. فبدا عابس الوجه جاد النظرة.. ولا يرد عليها الا بامر او نهى كانه في كل مرة يشعرها بانه الكبر وصاحب الشخصية.

وكان الثاني، كثير الشاء عليها.. يفتقى قوامها باى عمل فيمتدحه ويمتدحها.. وكانه يخفف ثجها اعيامها.. ويمتنع الكثير من معاناتها.

اما ثالثهم، فكان لا يسمح او يرى شيئا يحدثها عنه.. ينقل اليها كل ما يمر به ويعيشه من الدنيا.. يشركها الآخر..

وجمال الطبيعة في جبال الحجاز



كتب - عبدالله العروى

في ينبع النخل.. لاتزال صور التاريخ والتراث القديم الذي عاشه الاجداد.. حية تنبض بالنماء.. تتسعدا باجوائها وتساهتها وخال نخلها الى هذا الماضي القريب البعيد.. المساحات الخضراء تفتش الرمال الصفراء بطول وعرض الارض الصحراء..

مساحات كبيرة من ينبع النخل لاتزال تحمل على صدرها عسرات ومنايا من اشجار النخيل التي تعزيت بها هذه المدينة والتي سميت بنبع النخل وقتئذ لما تحويه في جنباتها الالف الاشجار من النخل المثمر.

ويجانب صور الماضي تعيش ينبع النخل حضارة اليوم ومناخ التطوير والتنمية الشاملة التي تعيشها كافة مدن وقرى ومجر الملكة.

وتطل المباني الحديثة.. والفلل الانيقة بكل حداثة وعصرية التاريخ الذي تعيش على نافذة الماضي من خلال البصمات الباقية التي لاتزال تنبض بالحياة فوق تلك الارض..